

STARBREEZE
ÅRSREDOVISNING
2012 / 2013



INNEHÅLL

STARBREEZE AB (PUBL) ÅRSREDOVISNING 1 JULI 2012 – 30 JUNI 2013

Kort om Starbreeze	3
Året i korthet	4
VD har ordet	6
Affärsidé, mål & strategier	7
Marknad	10
Historik	14
Spelportfölj	16
Spelutvecklingsprocess	24
Pågående spelutveckling	26
Medarbetare	27
Aktien & ägare	30
Styrelse & revisorer	35
Ledande befattningshavare	37
Flerårsöversikt	38
Nyckeltal & definitioner	40
Innehåll finansiell information	42
Förvaltningsberättelse	43
Räkenskaper med kommentarer & noter	51
Revisionsberättelse	93
Årsstämma & adress	94

KORT OM STARBREEZE

STARBREEZE ÄR EN AV SVERIGES STÖRSTA OBEROENDE SPELUTVECKLARE.

STARBREEZE UTVECKLAR DATA- OCH TV-SPEL I EGEN REGI OCH I PARTNERSKAP MED LEDANDE INTERNATIONELLA SPELFÖRLÄGGARE. SPELPORTFÖLJEN BESTÅR AV TIO TITLAR MED TILLHÖRANDE TILLÄGGSPAKET SOM HAR LANSERATS, DÄR PAYDAY 2 OCH BROTHERS - A TALE OF TWO SONS ÄR DE ALLRA SENASTE. STARBREEZE GRUNDADES 1998 OCH HAR CIRKA 6 500 AKTIEÄGARE.

ÅRET I KORTHET

ÅRET I KORTHET

- > I början på året släpptes två tilläggspaket till PAYDAY: The Heist. Först ut var PAYDAY: The Heist Mercy Hospital DLC, en del av samarbetet med Valve Corporation avseende Valves spel Left 4 Dead. Detta paket var gratis på Steam (PC). Det andra tilläggspaketet PAYDAY: The Heist Wolfpack DLC släpptes till både Steam (PC) och PlayStation 3 till ett snittpris på 10 USD.
- > Under hösten släpptes PAYDAY: The Heist Game Soundtrack DLC, ett tilläggspaket som ger spelaren masker i spelet och musik från spelet att ladda ner.
- > Bolaget får ny VD i Bo Andersson Klint (tidigare OVERKILL Software) och rekrytering av nyckelpersoner inom design sker.
- > Bolaget flyttade från Uppsala till Stockholm.
- > Aktivering av nedlagda kostnader i PAYDAY 2 görs enligt IFRS.
- > PAYDAY: The Heist med tillhörande tilläggspaket har inbringat 24,2 miljoner kronor i royaltyintäkter under räkenskapsåret.
- > Resultatet vände till vinst tack vare gynnsam försäljning av PAYDAY: The Heist och aktivering av PAYDAY 2.
- > Under året färdigställdes det nedladdningsbara spelet Brothers - A Tale of Two Sons som Starbreeze utvecklat under två års tid tillsammans med filmregissören och manusförfattaren Josef Fares.
- > PAYDAY 2:s försäljning startade under sommaren genom ett förköpsprogram.
- > Starbreeze tecknade avtal med partnern 505 Games om att även släppa PAYDAY 2 i butik till Xbox 360 och PlayStation 3.

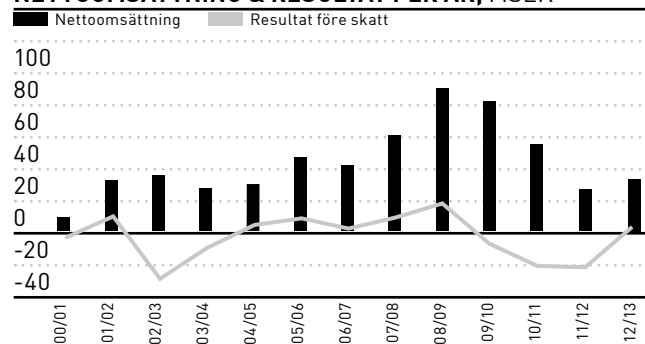
EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

- > Brothers - A Tale of Two Sons lanserades den 7:e augusti och fick snittbetyget 86 % på Metacritic. Försäljningen är fortsatt låg och ingen royalty har inkommit då förskott från 505 Games ej är täckta.
- > PAYDAY 2 lanserades den 13:e augusti och hade en mycket stark försäljning. Per den 28:e augusti hade över 1 580 000 exemplar sålts och Starbreeze erhållit 43,5 miljoner kronor i intäkter efter återbetalda förskott till 505 Games.
- > Försäljningen av PAYDAY: The Heist var för perioden juli till augusti ca 4 miljoner kronor vilket visar varumärkets uthållighet.

ÅRET I KORTHET

NYCKELTAL KONCERNEN	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Nettoomsättning, MSEK	37,0	26,2	58,3
EBITDA, MSEK	5,0	-23,0	-21,8
Resultat före skatt, MSEK	0,5	-25,9	-24,9
Resultat per aktie, kr	0,00	-0,03	-0,02
Likvida medel & kortfristiga placeringar, MSEK	13,3	32,8	16,3
Medelantal anställda	50	77	105

NETTOOMSÄTTNING & RESULTAT PER ÅR, MSEK



VD HAR ORDET



EN SNABB OMSTÄLLNING AV STRATEGI GER RESULTAT

Starbreeze har sedan noteringen år 2000 bedrivit en traditionell utvecklarverksamhet med marginal på de av förläggaren nedlagda utvecklingskostnaderna. Förläggaren behåller ägandet och kontrollen av varumärket.

År 2012 ändrade vi vår strategi till att driva och äga våra egna varumärken. Vi förvärvade utvecklaren OVERKILL Software som redan bevisat att denna strategi, digital distribution av det egna varumärket PAYDAY: The Heist, var att föredra framför Starbreeze tidigare affärsmodell.

Redan ett år senare står Starbreeze i en ny strategisk position i det digitala landskapet.

Vi vände årets resultat till vinst tack vare god försäljning av PAYDAY: The Heist och aktivering av PAYDAY 2. Alla kostnader för omstrukturering, flytt och produktionsomställning har tagits och våra första produkter baserade på våra egna varumärken har nu lanserats.

Brothers - A Tale of Two Sons har hyllats som en fantastisk berättelse och är kritikerrosat av internationella spelkritiker. Försäljningen ligger dock under förskottet från 505 Games och vi ser endast möjlighet till intäkter på lång sikt.

PAYDAY 2:s succé är däremot ett faktum med 1,58 miljoner sålda enheter per den 28:e augusti.

Expanderbar design och olika typer av aktiviteter för att förlänga våra produkters livslängd är nu vägen framåt. Vi arbetar mycket med att skapa försäljningsimpulser digitalt, som sträcker sig över år till skillnad från traditionell spel-försäljning som ofta sträcker sig över månader. Vi identifierade detta försäljningsmönster redan i PAYDAY: The Heist och arbetar nu med att återskapa detta i PAYDAY 2.

Vårt djupa engagemang för vår kundbas på internet och marknadsföring med hjälp av sociala medier är grundstommen i vår fortsatta försäljning. Vi bygger dessutom hela tiden en kunskap om hur detta genomförs. Vi är övertygade om att denna kunskap är skalbar och representerar ett växande strategiskt värde i bolaget.

Avslutningsvis vill jag tacka våra hårt arbetande utvecklare för att med råge ha vänt bolaget och ökat det strategiska manöverutrymmet väsentligt i och med PAYDAY 2:s etablering som varumärke.

Tack vare en stark öppning står vi nu väl rustade inför ett nytt spännande år.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bo A', with a long, sweeping underline.

Bo Andersson Klint
VD

AFFÄRSIDÉ, MÅL & STRATEGIER

STARBREEZE SKA SKAPA UPPLEVELSER I VÄRLDSKLASS

VISION

Starbreeze skall utveckla och lansera egna expanderbara varumärken.

AFFÄRSIDÉ

Starbreeze utvecklar spel baserade på egna rättigheter både i egen regi och tillsammans med ledande spelförläggare. Vi når framgång genom att skapa roliga spelupplevelser framför grafiska mästerverk. Vi lyckas med detta genom att värdera, utveckla och utmana både våra spelare och medarbetare.

MÅL

Starbreeze har följande målsättningar:

- > Att bygga en trogen kundbas för framtiden.
- > Att behålla Starbreeze ställning som en ledande oberoende spelutvecklare.
- > Att ständigt öka vår kunskap kring lansering och marknadsföring av våra produkter.
- > Att förädla och utveckla bolagets nuvarande varumärken.
- > Att våra medarbetare ska tycka att det är roligt och givande att arbeta på Starbreeze.
- > Att skapa långsiktiga finansiella värden för våra ägare.

STRATEGI

Starbreeze har följande strategi:

- > Bygga en mer flexibel produktionsanpassad organisation som kan optimeras beroende av pågående utvecklingsportfölj.
- > Arbeta systematiskt för att öka marknadskännetheten och på så vis bättre förstå förutsättningar vid val av inriktning, timing och projekt.
- > Skapa processer som gör att kreativa idéer kan växa och utvecklas till egna immateriella rättigheter.
- > Ge inblick i produktionen till konsumenten och öka bolagets externa kommunikation.
- > Driva processer på Starbreeze som också fortsättningsvis genomsyras av kostnadsmedvetenhet.
- > Öka graden av självfinansiering för att ytterligare höja royaltyintäkten på våra varumärken.

AFFÄRSMODELL

För de båda affärsmodellerna, förlagsfinansierad respektive egenfinansierad utveckling, gäller att ett projekts färdigställande löper över cirka 12-36 månader. Samarbetet mellan förläggare och utvecklare regleras av ett detaljerat avtal, som specificerar skyldigheter och ansvar hos respektive part under produktionen.

FÖRLAGSFINANSIERAD

Affärsmodellen innebär vanligtvis att spelutvecklaren får ersättning från förläggaren i form av ett fast arvode för utvecklingsarbetet, kopplade till vissa förutbestämda delleveranser, samt extra säljroyaltybonus om spelets försäljning överstiger en viss nivå. Förläggaren står utöver det fasta arvodet även för marknadsföring och distribution av spelet. Förläggaren äger rättigheterna till spelet.

EGENFINANSIERAD

Affärsmodellen innebär att kostnaden för produktionen finansieras av spelutvecklingsbolaget. Enligt denna affärsmodell får bolaget royalty från första sålda enhet. Det är vanligt att man tecknar ett distributionsavtal för att få hjälp med att lansera spelet för de olika plattformarna. Förläggaren ansvarar då för lansering av spelet på de olika marknaderna och hjälper till med marknadsföring och distribution. Spelutvecklingsbolaget äger i detta fall oftast rättigheterna till spelet.

**ALMIR LISTO,
PRODUCENT FÖR
PAYDAY 2;**

”UTVECKLINGEN AV
TILLÄGGSPAKETEN GÅR
BRA OCH LEVELDESIGN-
TEAMET HAR BLIVIT
VARMA I KLÄDERNA
EFTER LANSERINGEN AV
PAYDAY 2.”



MARKNAD

SPELINDUSTRIN FÖRVÄNTAS VÄXA MED 6,5 % ÅRLIGEN FRAM TILL 2017

Spelindustrin och spelmarknaden är i stora drag framför allt väldigt lik filmindustrin, men även till en viss del musik- och bokbranschen. Den största likheten är att dessa branscher är centrerade kring att skapa, publicera och distribuera immateriella rättigheter.

Under de kommande åren förväntas spelmarknaden att växa 6,5 procent per år enligt en undersökning genomförd av PwC (Global Entertainment & Media Outlook: 2013-2017, PricewaterhouseCoopers, 2013).

I dagsläget är det filmindustrin som omsätter mest av underhållningsgenrerna film, bok, musik och spel. Spelindustrin omsätter årligen ca 63 miljarder USD. Det vi ser idag är att branschen är under förändring med fler spelare, fler utvecklare, fler format att spela spel på och större mångfald bland spelen än någonsin tidigare. En av de största förändringar är att spel sålda i butik förväntas stagnera eller minska medan spel sålda digitalt beräknas stå för hela spelindustrins förväntade ökning. 2017 förväntas spelindustrin omsätta 82,8 miljarder USD.

I slutet av 2013 kommer även nästa generations konsoler från både Microsoft (Xbox One) och Sony (PlayStation 4).

Tidigare har en ny konsolgeneration haft en betydande påverkan på branschen och det blir säkert så även denna gång.

Spelmarknaden delas vanligen in i de fyra kategorierna; konsolspel, PC-spel, mobilspel och onlinespel. Produktionsbudget och produktionstid varierar stort beroende på vilket spel man utvecklar, oavsett spelkategori. Normalt har ett konsolspel högst utvecklingsbudget och längst produktionstid medan ett mobilspel kan göras betydligt billigare och snabbare. För konsolspel och PC-spel förväntas ökningen att komma från den digitala försäljningen, medan försäljning via butik kommer att vara oförändrad eller minska.

KONSOLSPEL

Konsolspel definieras som spel som spelas på konsol, både stationära och bärbara. Det innefattar spel köpta i butik och digitalt. Konsolmarknaden har idag en omsättning på ca 25 miljarder USD vilket gör den till den största kategorin. Under perioden 2008 – 2012 minskade omsättningen med nästan 25 % men nu ser vi en ökning igen. Ökningen består framför allt av ökad digital försäljning. Butiksförsäljningen

förväntas ligga kvar på dagens nivå de närmaste fem åren medan den digitala försäljningen förväntas öka med ca 19 % årligen fram till 2017. Den totala konsolmarknaden förväntas öka till ca 31 miljarder USD 2017. Handhållna konsoler, som t.ex. Nintendos DS, har tappat stort i omsättning p.g.a. ökningen av spel på mobila enheter såsom smartphones och surfplattor.

PC-SPEL

PC spel definieras som spel som spelas på PC. Det innefattar spel köpta i butik och digitalt. Försäljningen av PC-spel i butik har minskat stadigt den senaste 5-årsperioden och förväntas minska med 15,5 % årligen fram till 2017. Den digitala försäljningen har däremot ökat och förväntas öka även framöver. Ökningen spås till 6,5 % årligen fram till 2017. Idag omsätter PC-spel ca 7 miljarder USD och omsättningen förväntas ligga kvar på samma nivå 2017.

MOBILSPEL

Mobilspel definieras som spel som spelas på en mobil enhet, såsom smartphone eller surfplatta. Mobilspel omsätter idag ca 8,7 miljarder USD. Omsättningen har ökat hela

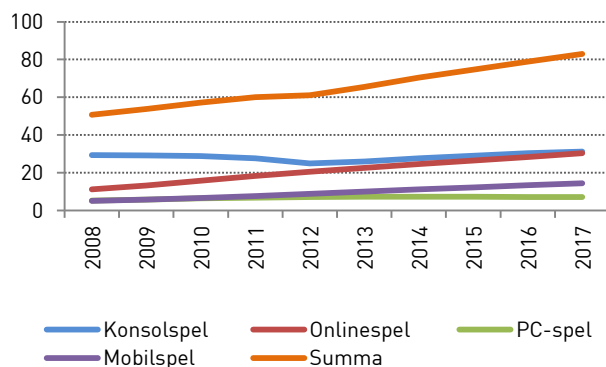
MARKNAD

tiden och förväntas öka med 10,5 % årligen fram till 2017. 2017 förväntas omsättningen vara ca 14,4 miljarder USD. Mobilspel är normalt billigare att utveckla och billigare att köpa vilket gör att omsättningen kommer att vara lägre än framför allt konsolspel, trots att mobilspel är den kategori som förmodligen kommer att ha flest spelare.

ONLINESPEL

Onlinespel definieras som spel som spelas över internet. Det kan ske via en PC/MAC eller via spelsidor på nätet samt spel via t.ex. Facebook. Spelen kan vara MMO's, free-to-play, casual- och socialgames samt hardcorespel. Inom denna kategori har Steam, som ägs av Valve Corporation, en mycket stark position där de i princip kontrollerar marknaden för spel som spelas på en PC/MAC. Idag omsätter onlinespel ca 20,4 miljarder USD och förväntas fram till 2017 öka till 31,2 miljarder USD. Detta motsvarar en ökning om 8,2 % per år. Tillsammans med konsolspel kommer onlinespel vara den dominerande försäljningskanalen för spel de nästkommande åren.

SPELBRANSCHENS UTVECKLING (MILJARDER USD)



Källa PWC rapport 2012-2017

SPELBRANSCHENS VÄRDEKEDJA

UTVECKLARE

Spelutvecklare är ansvariga för processen att skapa ett spel. Ett spelutvecklarteam kan vara från några få personer till 200 personer där varje person normalt besitter en särskild specialistkompetens. Utvecklare brukar delas in i huruvida de är ägda av en förläggare eller inte. Interna utvecklare är de som ägs av en förläggare medan övriga ses som oberoende spelutvecklare.

De flesta oberoende spelutvecklare arbetar fortfarande med modellen förlagsfinansierad utveckling. Dessa företag konkurrerar om att teckna utvecklingsavtal med förläggarna. När en spelutvecklare kontrakteras av förläggaren utgör intäkten ett fastprisavtal för produktionen samt vanligtvis en royalty per sålt spel, efter en viss brytpunkt.

FÖRLÄGGARE

Förläggarens roll kan vara att kommersialisera spelidéer och ta ett helhetsansvar för produkten genom att finansiera dess utveckling, övervaka produktionen, testa, anpassa, tillverka samt ofta även distribuera slutprodukten till återförsäljare. I dessa fall äger förläggaren ofta rättigheterna och själva utvecklingen/produktionen läggs ut på oberoende spelutvecklare eller förläggarens interna spelutvecklingsstudios.

Förläggaren kan även vara distributör, d.v.s. ansvara för spelets lansering, marknadsföring och distribution. I det senare fallet kan rättigheterna ägas av spelutvecklaren och det förekommer att utvecklaren och förläggaren delar på finansieringen av produktionen.

Branschen har de senaste åren genomgått en konsolidering där många små och medelstora förläggare har gått

sammans eller gått omkull. Branschen domineras idag av några få stora förläggare, en struktur som liknar den i film- och musikbranschen.

ÅTERFÖRSÄLJARE

Återförsäljare utgörs av butiker, stormarknader, internetbutiker och andra detaljister. Majoriteten av spelen säljs idag fortfarande via detaljistledet, men de närmast kommande åren förväntas den digitala försäljningen att öka markant medan butiksförsäljningen förväntas stagnera eller minska.

SPELPLATTFORMSÄGARE

De tre viktigaste plattformägarna, Microsoft, Sony och Nintendo kontrollerar användningen av deras respektive spelplattform. För att en förläggare eller spelutvecklare ska kunna utveckla ett spel till någon av plattformarna krävs godkännande, licens samt access till utvecklingsverktyg. Spelplattformägarna utgör även några av branschens största förläggare. De har även förvärvat spelutvecklare för att få egen produktion av spel. En ny generation konsoler kommer snart. Redan nu har vi Nintendos Wii U medan Microsofts Xbox One och Sonys PlayStation 4 lanseras i slutet av detta år.

KONSULTER / OUTSOURCING

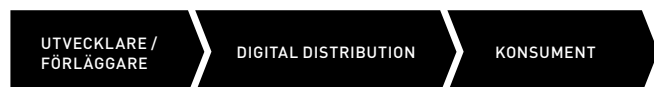
I takt med att utvecklingsbolag söker större flexibilitet och bättre kontroll på personalsammansättningen blir det vanligare att bolag behåller en kärna av produktion och kreativ kompetens inom bolaget och i större utsträckning använder sig av underkonsulter eller företag som är specialiserade på outsourcing av en specifik kompetens. De outsourcingbolag som är vanligast idag är de som är specialiserade på grafisk produktion.

STARBREEZE ROLL I VÄRDEKEDJAN

Tidigare har Starbreeze tagit den mest traditionella rollen som utvecklare i spelbranschens värdekedja. Denna rollfördelning innebär att förläggaren betalar för utvecklingen och då oftast är den som äger rättigheterna och som också kontrollerar projektet både finansiellt och kreativt. För att få betalt måste spelutvecklaren få de på förhand uppsatta delleveranserna godkända.



Sedan två år har Starbreeze koncentrerat utvecklingen till egna spel där bolaget äger rättigheterna och använder partners för distribution, marknadsföring och delfinansiering.



DRIVKRAFTER OCH TRENDER

LANSERING AV NYA GENERATIONENS SPELKONSOLER

Marknaden drivs delvis framåt genom lansering av nya spelkonsoler, som skapar möjligheter att göra alltmer tekniskt avancerade spel. Detta har historiskt gjort att marknaden rört sig i tillväxtintervaller om 5-6 år i taget. Den nya generationens konsoler är runt hörnet. PlayStation 4 och Xbox One kommer i slutet av detta år, medan Wii U släpptes redan för 1 år sedan.

FOKUS PÅ BÄSTSÄLJARE OCH UPPFÖLJARE

Trenden för utvecklingen av stora dyra spelprojekt är att det produceras färre spel men med allt större utvecklingsbudgetar. Det gör att det blir allt viktigare för spelutvecklare att få stora produktionsbudgetar och möjlighet att samarbeta med de stora spelförläggarna. Spel för Xbox 360, PlayStation 3 och PC har normalt utvecklingsbudgetar i storleksordningen 10-35 miljoner USD. Det är ökat fokus på uppföljare till redan framgångsrika spel, så kallade sequels, då dessa produktioner generellt anses innebära lägre risk för förläggaren, både i utvecklingsfasen och i lanseringsfasen. Dessutom anses det generellt finnas större intäktsmöjligheter för sequels.

NEDLADDNINGSBARA SPEL

Parallellt med att det görs färre stora dyra spel så ökar produktionen av antalet nedladdningsbara spel. Utbudet ökar på Steam (PC), Xbox Live och PlayStation Network samt på mobila enheter. Budgetarna har varit och är delvis relativt små men i framtiden kommer vi att få se allt högre produktionsvärden även inom nedladdningsbara spel. Eftersom utvecklingsbudgetarna är lägre blir det även lättare för nya aktörer att ta sig in på marknaden. Trenden är också att utvecklare oftare väljer att förlägga sina egna spel inom detta segment.

GAMLA SPEL I NY TAPPNING

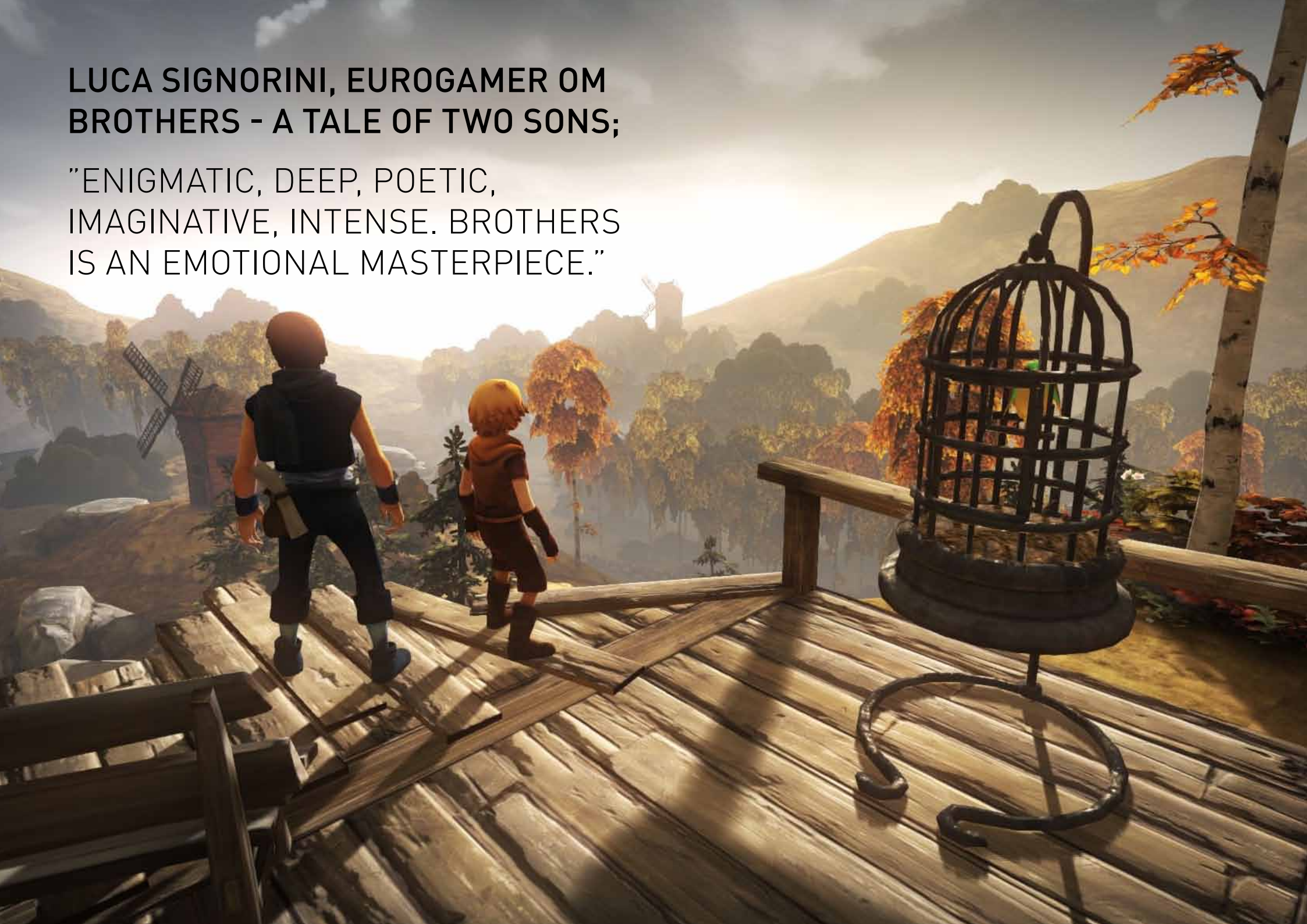
En tydlig trend är att göra en ny version av ett äldre spel eller en ren anpassning, portning, av ett äldre spel till en ny plattform. Det är exempelvis vanligt att använda rättigheterna till ett äldre spel och göra en ny version som går att spela på en ny plattform som exempelvis Xbox.

KONKURRENS

Starbreeze konkurrerar inte längre med andra utvecklare om förläggarnas utvecklingsuppdrag. Starbreeze konkurrerar idag direkt på marknaden om konsumenters uppmärksamhet inom sin nisch och om deras spenderbara inkomst.

**LUCA SIGNORINI, EUROGAMER OM
BROTHERS - A TALE OF TWO SONS;**

“ENIGMATIC, DEEP, POETIC,
IMAGINATIVE, INTENSE. BROTHERS
IS AN EMOTIONAL MASTERPIECE.”



HISTORIK

1998

- > Bolaget grundas under namnet **O3 Games AB**.

2000

- > The Outforce lanseras för PC, med Pan Interactive som förläggare.
- > Bolaget noteras på Aktietorget.
- > Starbreeze Studios AB förvärvas.
- > Utvecklingen av Enclave påbörjas, med Swing Entertainment som förläggare.

2001

- > Bolaget godkänns som utvecklare av spel till Microsofts plattform Xbox.

2002

- > Enclave lanseras för Xbox.
- > Utvecklingen av Knights of The Temple påbörjas, med TDK Recording Media Europé SA som förläggare.
- > Utvecklingen av The Chronicles of Riddick - Escape from Butcher Bay påbörjas, med Vivendi Games som förläggare.
- > Bolagets namn ändras från **O3 Games AB** till **Starbreeze AB**.

2003

- > Enclave lanseras för PC.
- > Starbreeze erhåller priset för mest förbättrade utvecklare, "Most improved studio" vid Develop Industry Excellence Awards i London.

2004

- > Knights of the Temple lanseras för Xbox, PlayStation 2, NGC & PC.
- > The Chronicles of Riddick - Escape from Butcher Bay lanseras för Xbox & PC.
- > Utvecklingen av The Darkness påbörjas, med Majesco Entertainment som förläggare.

2005

- > Majesco Entertainment säljer rättigheterna avseende The Darkness till 2KGames.

2006

- > Utvecklingen av The Chronicles of Riddick – Assault on Dark Athena påbörjas, med Vivendi Games som förläggare.

2007

- > The Darkness lanseras för PlayStation 3, Xbox 360 & PC.
- > Starbreeze påbörjar utveckling av ett AAA-spel för Electronic Arts.

2008

- > Starbreeze påbörjar utveckling av ytterligare ett AAA-spel för Electronic Arts.
- > Vivendi Games/Activision säljer rättigheterna avseende The Chronicles of Riddick – Assault on Dark Athena till Atari.

2009

- > The Chronicles of Riddick – Assault on Dark Athena lanseras för PlayStation 3, Xbox 360 & PC.

2010

- > Det ena av bolagets två pågående utvecklingsuppdrag med Electronic Arts läggs ner.

2011

- > Starbreeze startar produktionen av ett nedladdningsbart spel tillsammans med manusförfattaren och filmmakaren Josef Fares och The Story Lab AB.
- > PAYDAY: The Heist lanseras av OVERKILL Software.

2012

- > I februari lanseras Syndicate för PlayStation 3, Xbox 360 & PC.
- > Starbreeze förvärvar OVERKILL Software.
- > Starbreeze projekt med Josef Fares får namnet Brothers - A Tale of Two Sons.
- > Under sommaren släpps två tilläggspaket till PAYDAY: The Heist varav ett av tilläggspaketen är ett samarbete med Valve och spelserien Left 4 Dead.
- > Starbreeze startar genom OVERKILL Software produktionen av PAYDAY 2.
- > I oktober släpps PAYDAY: The Heist Game Soundtrack DLC, ett tilläggspaket som ger spelaren masker i spelet och musik från spelet att ladda ner.

2013

- > Utvecklingskostnaderna för PAYDAY 2 aktiveras fr.o.m. januari.
- > Bolaget flyttade från Uppsala till Stockholm.
- > PAYDAY: The Heist blir valt till "community's choice" under Steams sommarrea.
- > I augusti lanseras Brothers - A Tale of Two Sons till XBLA. I september släpps spelet till PlayStation 3 och PC. Spelet får otroligt bra kritik och har ett snittbetyg på 86 %.
- > I augusti lanseras PAYDAY 2 till PC, Xbox 360 och PlayStation 3.
- > PAYDAY 2 säljer 1,58 miljoner enheter under sin första månad i handeln.
- > I oktober erhåller PAYDAY 2 priset "Best Multiplayer Game of the year 2013" på Golden Joystick Awards i London.

PAYDAY 2 ERHÅLLER PRISET "BEST MULTIPLAYER GAME OF THE YEAR 2013" PÅ GOLDEN JOYSTICK AWARDS I LONDON.



SPELPORTFÖLJ

SPELPORTFÖLJEN BESTÅR AV TIO TITLAR MED TILLHÖRANDE TILLÄGGSPAKET SOM HAR LANSERATS, DÄR PAYDAY 2 OCH BROTHERS - A TALE OF TWO SONS ÄR DE ALLRA SENASTE.



PAYDAY 2

PAYDAY 2 är en fartfylld co-op förstaper-sonsskjutare för fyra spelare, där man återigen antar rollerna som bankrånarna i PAYDAY-gänget – Dallas, Hoxton, Wolf och Chains – i en ny brottsvåg över staden Washington D.C.

I denna uppföljare till PAYDAY: The Heist blir PAYDAY-gänget ännu en gång kontaktade av deras kumpan Bain, som den här gången erbjuder dem att komma till Washington D.C. Där har Bain lanserat sitt senaste projekt kallat Crime.net för att kunna genomföra de största rånen någonsin. Med Crime.net får alla kriminella och deras kontakter en digital mötesplats för att samordna rån och stötar på en helt ny nivå.

Spelaren hjälper den ukrainske maffialedaren Vlad att återta kontrollen över sitt kriminella imperium. Stöttar den korrupta politikern "The Elephant", hjälper honom vinna röster och eliminera politiska konkurrenter och bli rik på kuppen. Ger understöd till den sydamerikanske kartel- ledaren Hector genom att ta hand om rivaliserande gäng i en kamp att ta kontroll över snarkhandeln i regionen.

Crime.net erbjuder ett stort utbud av dynamiska kupper och som spelare är man fri att välja allt från småjobb där man rånar närbutiker till stora ligan där man tömmer bankvalv för att få en riktig PAYDAY. Ju mer man spelar desto större, bättre och mer givande blir jobben och ersättningen som man får.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox 360 och PlayStation 3

Genre: Action/Rollspel

Förläggare: 505 Games

Lansering: Augusti 2013

Officiell hemsida: www.crimenet.info

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 76 %



BROTHERS - A TALE OF TWO SONS

Brothers - A Tale of Two Sons är ett äventyrsspel i tredjeperson där spelaren ensam styr två bröder på deras resa för att hitta ett botemedel åt deras döende far. Spelet är ett samarbete mellan Starbreeze och filmregissören och manusförfattaren Josef Fares.

Spelet börjar med att bröderna med sin sjuke far besöker byns helare för att undersöka vad som har hänt honom. Där får de reda på att fadern är döende och att det enda botemedlet mot hans sjukdom är vattnet från det mytomspunna livets träd. Beslutna att göra vad de kan för att rädda deras far ger

sig bröderna ut på vad som kommer att bli en oförglömlig resa.

Brödernas resa tar dem genom byar, över kullar och berg. De stöter på utmaningar som de måste klara av tillsammans och träffar olika varelser som de bekantar sig med.

Flertalet gånger kommer deras liv vara i fara och det är upp till dem att lita på varandra för att överleva. Den ene måste vara stark där den andre är svag, modig när den andre är rädd – tillsammans måste de vara bröder.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox 360 och PlayStation 3

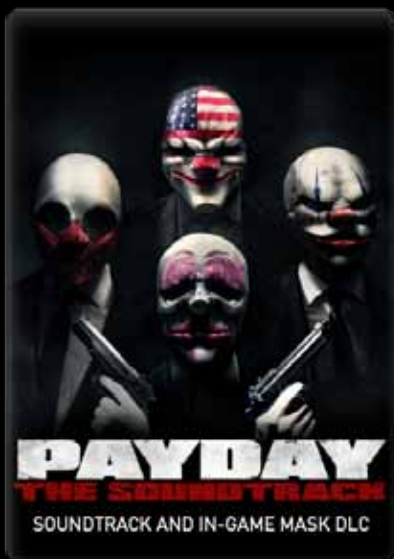
Genre: Äventyr

Förläggare: 505 Games

Lansering: Augusti 2013

Officiell hemsida:
www.brothersthegame.com

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 87 %



PAYDAY: THE HEIST GAME SOUNDTRACK DLC

PAYDAY: The Heist Game Soundtrack DLC är ett tilläggspaket till spelet PAYDAY: The Heist. Tilläggspaketet ger spelaren masker i spelet och musik från spelet att ladda ned.

De fyra maskerna som spelaren får är inspirerade av masker från karnevalen i Venedig. Karnevalen är en av de mest välkända och uppskattade i världen och har en historia som sträcker sig tillbaka till 1200-talet. Som en del i traditionen har karnevalbesökare på sig en speciell typ av masker för att täcka sina ansikten. I detta tilläggspaket återfinns fyra välkända maskmotiv.

PAYDAY: The Heist Game Soundtrack DLC innehåller:

- 17 låtar i högkvalitativt MP3-format
- 17 låtar i överlägsen kvalitet tack vare Wave-formatet
- 17 låtar utan ljudeffekter i både MP3 och Wave-format
- Remixmaterial så att man kan göra sina egna remixar av utvalda PAYDAY-låtar

INFORMATION

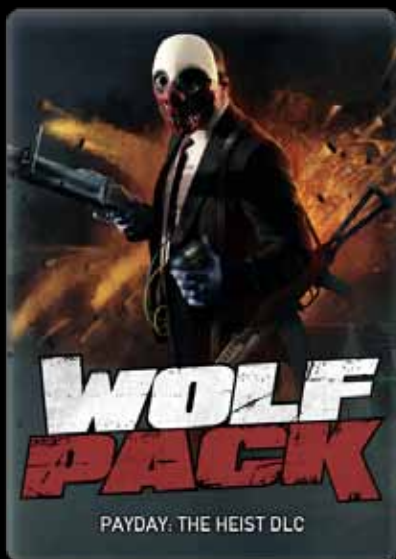
Plattform: PC

Genre: Action

Förläggare: Sony Online Entertainment

Lansering: Oktober 2012

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>



PAYDAY: THE HEIST WOLFPACK DLC

PAYDAY: The Heist Wolfpack DLC är ett tilläggspaket till spelet PAYDAY: The Heist som låter spelarna ta på sig rollen som härdade karriärbrottslingar i ständigt strävan efter nästa stora rån. Detta tilläggspaket innehåller en rad helt nya vapen, inklusive den nya pistolen Stryk, automatgeväret AK och granatkastaren GL40. Det innehåller två helt nya banor, Undercover och Counterfeit och ger spelaren möjlighet att gå upp ytterligare 48 erfarenhetsnivåer med sin spelkaraktär.

PAYDAY-gänget har nu två nya stötar att genomföra. Counterfeit är stöten där PAY-

DAY-gänget har tagit sig till Florida för att råna Mr. Mitchell. Vid första ögonkastet är Mr. Mitchell en respekterad golfinstruktör men under ytan döljer sig en av de skickligaste pengaförfalskarna i USA.

Undercover är den andra stöten och utspelar sig i Washington D.C. Den går ut på att en korrupt skattmas försöker sälja hemligheter till ett stort företag. Informationen om var transaktionen ska äga rum har läckt och PAYDAY-gänget har blivit anlitat för att genomföra rånet.

INFORMATION

Plattform: PC och PlayStation 3

Genre: Action

Förläggare: Sony Online Entertainment

Lansering: Augusti 2012

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>

Snittbetyg enligt
www.gamerankings.com: 69 %



PAYDAY: THE HEIST MERCY HOSPITAL DLC

PAYDAY: The Heist Mercy Hospital DLC är ett gratis tilläggspaket till PAYDAY: The Heist. Det är en stöt som utspelar sig på Mercy Hospital, en plats från Valves populära zombie-spelserie Left 4 Dead.

PAYDAY-gänget är i sjukhuset Mercy Hospital och är på jakt efter blod. Patient Zero bär på ett sällsynt virus som heter gröna influensan, ett virus som har potentiella köpare på utsidan.

PAYDAY-gänget behöver obemärkta ta sig in i sjukhuset och klä ut sig till läkare. Därefter behöver de ta sig in på avdelningen för smittsamma sjukdomar och genom en läkare hitta rätt patient.

Spelaren får också ett nytt maskpaket med fyra masker från Left 4 Dead. Maskernas design baseras på the Hunter, the Boomer, the Smoker och the Tank som är zombies med extraordinära krafter.

INFORMATION

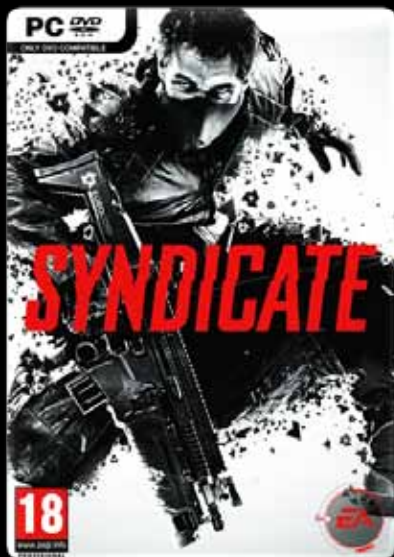
Plattform: PC

Genre: Action

Förläggare: Sony Online Entertainment

Lansering: Juli 2012

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>



SYNDICATE

Syndicate är ett science fiction-skjutspel i förstaperson som spelas i både enspelarläge och co-op och utspelar sig ett århundrade innan händelserna i det ursprungliga Syndicate-spelet från 1993. Året är 2069 och världen styrs inte längre av politiker och stater. Världen är numera uppdelad i regioner som kontrolleras av mega-företag som kallas för syndikat. Dessa syndikat har revolutionerat sättet konsumenter interagerar med den digitala världen. Konsumenter behöver inte längre datorer för att komma åt information, utan detta görs nu istället genom neuroimplantat av mikrochip. Framtidens konsumenter behöver bara välja ett syndikat och op-

erera in deras mikrochip i hjärnan för att sedan kunna ta del av ett komplett utbud av bostäder, medicin, bank, försäkring, utbildning, underhållning och sysselsättning – en fullständig livsstil.

Spelaren tar sig an rollen som Miles Kilo, en nyanställd agent hos företaget Euro Corp. Han har en ny typ av neuroimplantat och är syndikatets senaste prototyp i kriget om den totala marknadsdominansen. Under spelets gång genomför man som Miles uppdrag för sitt syndikats räkning och får reda på mer och mer hur världen fungerar – och inte fungerar.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox 360 och PlayStation 3

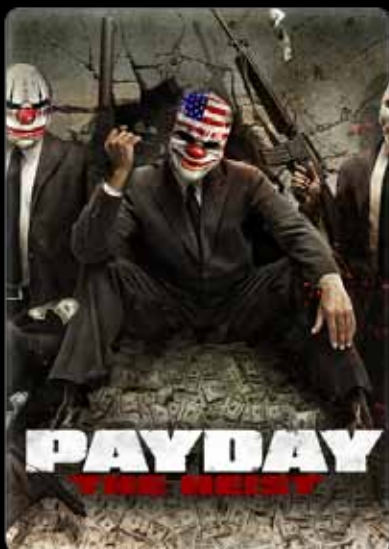
Genre: Action

Förläggare: Electronic Arts

Lansering: Februari 2012

Officiell hemsida: www.ea.com/syndicate

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 72 %



PAYDAY: THE HEIST

PAYDAY: The Heist är ett nedladdningsbart co-op spel designat för att ge en unik prägel på förstapersonskjutar-genren. Spelet går ut på att spela ihop med sina vänner och ta rollen som de härdade karriärsbrottslingarna Dallas, Chains, Hoxton och Wolf som är i en ständig strävan efter nästa stora kupp. Det är en intensiv, skitig och oförlåtande episodisk kooperativ shooter som låter spelare jobba ihop för att genomföra det perfekta brottet.

I PAYDAY: The Heist är spelaren en rånare som till sitt förfogande har en mängd olika

skjutvapen för att slutföra mål som oftast är centrerade kring att stjäla ett visst föremål eller en viss summa pengar.

PAYDAY: The Heist har väldigt hög omspelbarhet på grund av ett system som skapar variation genom slumpmässiga händelser. En person som man behöver hitta för att ta sig vidare kan till exempel vara på olika ställen varje gång man genomför stöten vilket gör att man som spelare alltid upplever något nytt.

INFORMATION

Plattform: PC och PlayStation 3

Genre: Action

Förläggare: Sony Online Entertainment

Lansering: Oktober 2011

Officiell hemsida: www.overkillsoftware.com/payday

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 73 %



THE CHRONICLES OF RIDDICK - ASSAULT ON DARK ATHENA

The Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena är uppföljaren till The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay. Det är ett science-fiction-skjutspel i förstaperson med både enspelar- och flerspelarläge. Huvudkaraktären gestaltas av Hollywood-skådespelaren Vin Diesel som även spelar i filmerna baserade på samma IP.

Spelet handlar ännu en gång om Richard B. Riddick, en farlig brottsling som kan se i mörker. Riddick fick senast man såg honom

hjälp av prisjägaren William J. Johns med att fly från fängelset Butcher Bay där Riddick varit fånge. Riddick och Johns har en historia; Johns var den som fängslade Riddick för att själv undvika att bli fånge på Butcher Bay.

På väg bort från planeten, när de ligger i kryogenisk vila, dras plötsligt deras skepp in i Dark Athena som är en enorm farkost som styrs av legosoldater.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox 360 och PlayStation 3

Genre: Action/Äventyr

Förläggare: ATARI, utvecklat i samarbete med Tigon Studios

Lansering: April 2009

Officiell hemsida:
<http://atari.com/buy-games/fps/chronicles-riddick-assault-dark-athena>

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 80 %



THE DARKNESS

The Darkness är ett storydrivet skjutspel i förstaperson som spelas i enspelarläge. Spelet är baserat på serietidningen med samma namn. Det handlar om Jackie Estacado som jobbar för Franchetti-familjen, en stor maffiaorganisation.

På order av maffialedaren Paulie Franchetti dödas Jackie på sin 21-årsdag efter att ha misslyckats att genomföra ett uppdrag där han skulle hämta pengar åt Paulie.

I samma ögonblick som Jackie dör återuppstår han genom att det släpps ut en mörk kraft inom honom ("The Darkness"). Denna kraft ärvs genom hans familj och släpps lös när den som ärver kraften fyller 21 år.

Kraften gör honom näst intill oövervinnerlig och Jackie har nu fått ett nytt mål i livet – att hitta och döda maffialedaren Paulie.

INFORMATION

Plattform: Xbox 360 och PlayStation 3

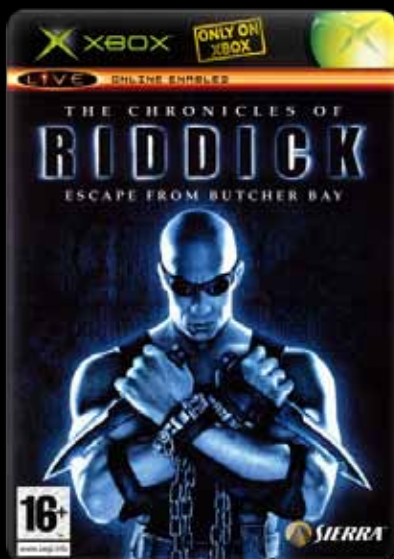
Genre: Action/Äventyr

Förläggare: 2 KGames

Lansering: Juni 2007

Officiell hemsida:
www.2kgames.com/thedarkness/

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 81 %



THE CHRONICLES OF RIDDICK: ESCAPE FROM BUTCHER BAY

The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay är ett science fiction-skjutspel i förstaperson som spelas i enspelarläge. Spelet utspelar sig i samma universum som Hollywoodfilmerna Pitch Black och Chronicles of Riddick. Handlingen utspelar sig före båda filmerna och handlar om huvudpersonen Riddicks flykt från fängelset Butcher Bay.

Richard B. Riddick är en dömd brottsling med ett stort brottsregister. Han är den

mest efterspanade mannen i universum och han har just fångats och arresterats. Riddick transporteras till Butcher Bay, ett trippel-maximalt säkerhetsfängelse - det dödligaste fängelset som någonsin byggts. Ingen har någonsin lyckas rymma från det och de som försökt har blivit dödade.

Som Riddick måste spelaren hitta en väg ut ur fängelset och ta sig till säkerhet.

INFORMATION

Plattform: PC och Xbox

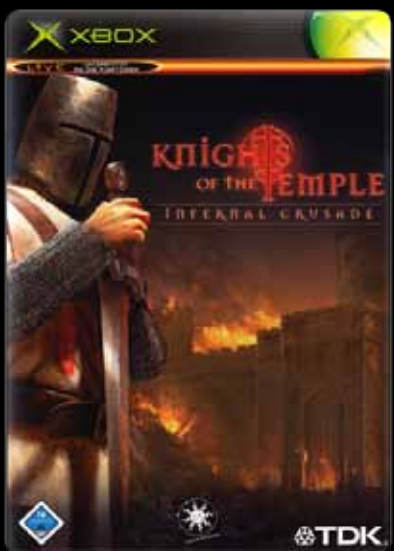
Genre: Action/Äventyr

Förläggare: Vivendi Games, utvecklat i samarbete med Tigon Studios

Lansering: Juni 2004

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>

Snittbetyg enligt www.metacritic.com: 89 %



KNIGHTS OF THE TEMPLE

Knights of the Temple: Infernal Crusade är ett actionspel i tredjeperson och spelas i enspelarläge. Spelet utspelar sig i medeltiden och handlar om tempelriddaren Paul som genomför sitt första korståg. Paul måste förhindra jordens undergång genom att kämpa sig igenom ett mörkt Europa, genom kloster och byar till det heliga landet med dess färggranna basarer och mäktiga borgar. Väl där måste Paul bege sig till helvetet och möta sina värsta mardrömmar.

En ond biskop har kidnappat Adelle som är en mystisk kvinna med gudomliga krafter.

Tillsammans med sitt följe av lärjungar och deras fånge Adelle påbörjar biskopen ett oheligt korståg i spåren av de första heliga korstågen.

Pauls korståg går ut på att avslöja denna onda konspiration, konfrontera ondskan och avbryta den oheliga cirkeln och därmed förhindra biskopens plan från att gå i uppfyllelse. Bara genom att rädda Adelle kan Paul rädda världen från ondskan.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox, PlayStation 2 och GameCube

Genre: Action/Äventyr

Förläggare: TDK

Lansering: Mars 2004

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>

Snittbetyg enligt
www.gamerankings.com: 56 %



ENCLAVE

Enclave är ett actionspel i tredjeperson och spelas i enspelarläge. Spelaren kontrollerar goda och onda varelser för att slåss i en medeltida fantasyvärld. Spelaren använder medeltida- och magiska vapen för att slåss mot fiender. I början på varje uppdrag väljer spelaren vilken karaktär man ska kontrollera. När man valt karaktär får man välja vilka vapen och vilken utrustning man ska använda. Guld används för att köpa all utrustning. Under varje uppdrag samlar spelaren guld och juveler för att öka summan som är till förfogande inför nästkommande uppdrag.

För tusen år sedan höll demonen Vatars Dreg'Atar arméer på att nästan förinta folket i Celenheim. Nu har människan glömt att detta hänt men ondskan är på väg tillbaka. Spelaren tar kontroll över en hjälte, som av ren tur blev befriad från sin fångenskap. Det är nu upp till spelaren att bestämma sig för att slåss för ljuset eller mörkret och antingen förstöra demonkung Vatar eller döda drottningen av Celenheim.

INFORMATION

Plattform: PC, Xbox och Wii

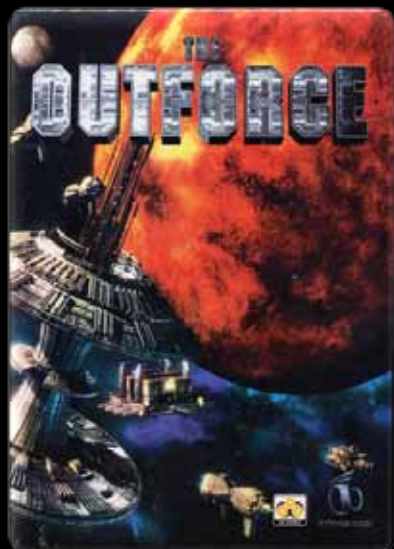
Genre: Action/Äventyr

Förläggare: ATARI

Lansering: Juli 2002

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>

Snittbetyg enligt
www.gamerankings.com: 73 %



THE OUTFORCE

The Outforce är ett strategispel i sci-fi-miljö och har både enspelar- och flerspelarläge. Spelet utspelar sig i en avlägsen framtid, där mänskligheten kämpar för sin överlevnad långt hemifrån. Den mänskliga rasen har lämnat Jorden, efter att nästan ha utplånats av en asteroid. Nu försöker man sitt bästa för att slå sig ner i det närliggande stjärnsystemet Epsilon Eridani. När de mänskliga kolonisterna når sin destination visar det sig att de befinner sig mitt i en intergalaktisk konflikt mellan två främmande raser.

I enspelarkampanjen förklaras det hur människan i sin resa genom rymden stött

på två krigande raser, kallade Gobin och Crion. När de möts blir det fullskaligt krig och mänskligheten måste göra allt i sin makt för att överleva.

Outforce är ett traditionellt top-down RTS-spel, där spelaren ser över ett slagfält som sker i rymden. För att förenkla kontrollen och göra strategin mer underhållande behöver spelaren bara kontrollera sina enheter längs en tvådimensionell yta. Det finns rymdstationer, handelsstationer och militärbaser som alla är en del av en interaktiv miljö som kan tas tillvara i själva spelet.

INFORMATION

Plattform: PC

Genre: Strategi

Förläggare: Pan Interactive

Lansering: September 2000

Officiell hemsida:
<http://www.starbreeze.com/games/>

Snittbetyg enligt
www.gamerankings.com: 59 %



ALEXANDER BOHN, EUROGAMER OM PAYDAY 2;

“THIS IS BY FAR THE MOST ENGROSSING
CO-OPERATIVE ARCADE EXPERIENCE I HAVE
HAD IN A WHILE, PROBABLY THE BEST SINCE
LEFT 4 DEAD 2 CAME AROUND.”

SPELUTVECKLINGSPROCESS

FOKUSERAD & ROLIG ARBETSMILJÖ SKAPAR FRAMGÅNGSRIKA PROJEKT

PRODUKTIONSMETODIK

Starbreeze produktionsmetodik bygger på en kombination av så kallad "lätttrörlig utveckling" och traditionell planering. Olika faser av produktionscykeln kräver olika typer projektmetodik eftersom målen skiljer sig väsentligt mellan koncept-, produktions- och leveransstadiet.

Starbreeze har i sin produktion valt att hämta inspiration från "Scrum". Scrum går i korthet ut på att arbeta i projekt med tvärfunktionella grupper som arbetar interaktivt. Målet är att skapa en fokuserad och rolig arbetsmiljö där gruppen känner ägandeskap och ansvar som i sin tur ska leda till framgångsrika projekt.

PROJEKTORGANISATION

Ytterst ansvariga i projektet är Game Director och Producer. Game Director är ytterst ansvarig för spelvisionen och att den kommuniceras till alla parter. Producenten har det övergripande ansvaret för att spelprojektet håller sig inom budget och levereras i tid.

Game Director kan till sin hjälp ha en Art Director som driver den visuella visionen, Game Designers som designar spelmekaniker och Writers som skriver. Producenten kan till sin hjälp ha Associate Producers eller andra medproducenter.

I produktionen arbetar bland annat Level designers, Environment Artists, Animators, Audio designers, Audio Composers, Concept artists, Gameplay Programmers och Quality Assurance.

KOMPETENSOMRÅDEN

PRODUCTION, CREATIVE DIRECTION

Producer

Producenten har det övergripande ansvaret för att ett spelprojekt håller sig inom budget samt levereras på tid. I producentens arbetsuppgifter ingår att hålla en övergripande planering för projektet samt vara involverad i kommunikationen med bolagets förläggare.

Game Director

Ytterst ansvarig för projektvisionen. Game Directorn kommunicerar även i stor utsträckning med förläggaren för att lösa kreativa utmaningar samt garantera att kvaliteten är hög.

Art Director

Ansvarar för den visuella visionen i spelet och arbetar under Game Directorn. I arbetsuppgifterna ingår att planera och visualisera visionen.

Game Designer

Designar de mekaniker som används i spelet. De arbetar direkt under Game Directorn och är med och tar fram stommen till spelet.

Writer

Ansvarar för att skriva manus till spelets berättelse och dialog.

CONTENT CREATION AND IMPLEMENTATION

Gameplay Designer

Utvecklar game play i spelet, vilket bland annat innebär att bestämma vilka fiender spelaren ska möta och vad spelaren ska göra och uppleva i spelet.

Animator

Producerar animationsdata till spelet och utvecklar de berättande delarna i spelet.

Level Designer

Bygger de banor/miljöer som används i spelet.

Character och 3D artist

Modellerar de karaktärer och objekt som används i spelet utifrån de koncept som tas fram av Art Directorn.

Texture Artist

Bygger de texturer som används i spelets miljöer.

Effect Artist

Utvecklar de effekter som syns i spelet.

Concept Artist

En konstnär som tar fram förslagor för de modeller och miljöer som ska finnas i spelet.

Media Artist

Producerar de rörliga filmer som används i spelet.

Audio

Den huvudsakliga uppgiften är att skapa och arrangera den musik och skapa ljud som används i spelet.

PROGRAMMING

Game Programmer

Utvecklar de system som är specifika för ett visst spelprojekt. Detta innefattar sådant som vapen, artificiell intelligens och effektsystem.

TECHNOLOGY

Engine programmer

Motorprogrammeraren utvecklar och modifierar den grundläggande teknologin som finns i spelmotorn.

Tools Programmer

Verktysprogrammerarens arbete liknar motorprogrammerarens, men fokus ligger på de verktyg som används för att utveckla spelen.

QA

Den huvudsakliga uppgiften är att hitta problem i spelet och rapportera dessa så att de kan åtgärdas.

PÅGÅENDE SPELUTVECKLING



PAYDAY 2 - FÖRSTA TILLÄGGSPAKETET

PAYDAY-gängets ständige vapendragare Bain har lyckats ta reda på att säkerhetsföretaget Gensec som ansvarar för mycket av bankernas säkerhet har ändrat sin rutin efter den senaste brottsvågen som slagit Washington D.C. med storm. Bain har tagit reda på att värdesakerna i bankvalven nu transporteras i bepansrade värdetransporter. Lyckligtvis har Bain fått reda på exakt var dessa värdetransporter ska och det är nu upp till PAYDAY-gänget och Bain att genomföra några riktigt intensiva och välplanerade värdetransportsrån.

Lägg därtill nya masker, vapen och modifierbara föremål så har spelaren allt som krävs för att genomföra värdetransportsrån i The Armored Transport DLC.

STORM

Starbreeze driver ett spelprojekt med arbetsnamnet STORM. Spelet bygger på ett egenutvecklat koncept och baseras på tekniken bakom PAYDAY-spelen. STORM kan närmast sammanfattas som "PAYDAY in space". Det är en co-op shooter i en sci-fi miljö som drar nytta av den design vi har skapat i PAYDAY-spelen.

MEDARBETARE

HUMANKAPITALET ÄR BOLAGETS VIKTIGASTE RESURS

MEDARBETARPROFIL

Starbreeze är ett utpräglat kunskapsföretag där medarbetarnas kompetens är avgörande för företagets utveckling. Vid rekrytering ser Starbreeze främst till personens förståelse för spel, viljan att äga produkten och kompetens inom yrket.

De anställda på Starbreeze har en kompetensmix som är anpassad för att omfatta samtliga viktiga moment vid spelutveckling. Detta innebär att bolaget har specialister inom exempelvis spelprogrammering, spelgrafik, ljud och illustration samt personer med kompetens inom projektledning (läs om de olika kompetensområdena i avsnitt Spelutvecklings-process).

Vid rekryteringar arbetar Starbreeze globalt. Utförd prestation och individens potential värderas. Spelutveckling är av tradition en rörlig bransch, där det är relativt vanligt att personer väljer att byta stad, land eller kontinent för att börja jobba på Starbreeze.

Antalet anställda uppgick per den 30 juni 2013 till 42 personer (64 personer). Medelantalet heltidsanställda för året 2012/2013 uppgick till 50 personer (77 personer). Medelåldern är 32 år och könsfördelningen är 39 män och 3 kvinnor.

HUMANKAPITALET ÄR BOLAGETS VIKTIGASTE RESURS

Att rekrytera och behålla en hög kompetens inom Starbreeze är en viktig konkurrensfördel. Starbreeze har en stark ambition att vara en attraktiv arbetsplats. Verksamheten kännetecknas av högt tempo, en platt organisation och korta beslutsvägar. Målet är att personalen ska känna att de har möjlighet att påverka både sin egen och företagets utveckling.

JÄMSTÄLLDHET

Starbreeze jämställdhetsarbete ska följa upp och förbättra jämställdheten mellan anställda kvinnor och män. Jämställdhet ses som en viktig del av en god personalpolitik. I bolagets verksamhet ska jämställdhetsfrågor beaktas och bedrivs. Det betyder att den verksamhet som ska bedrivs ska ske könsneutralt.

Mål för Starbreeze jämställdhetsarbete:

- > Att alla medarbetares resurser utvecklas och tas till vara
- > Att kvinnor och män har samma löne- och arbetsvillkor och utvecklingsmöjligheter
- > Att kvinnor och män har samma möjligheter att kombinera arbete och familjeliv

I och med spelutvecklingsbranschens mognad, framväxten av bra spelutvecklingsutbildningar i Sverige samt utexaminering av fler kvinnor är förhoppningen att möjligheten att rekrytera kvinnor med nödvändiga branschkunskaper ska förbättras.

PERSONALPOLITIK

Grunden för Starbreeze lönepolitik är att lönen sätts individuellt med hänsyn till tjänstens art och svårighetsgrad samt den anställdes kvalifikationer och arbetsinsats.

Starbreeze har som målsättning att erbjuda:

- > Marknadsmässiga löner
- > Tydliga karriärvägar
- > Utbildning och kunskapsdelning
- > En arbetsplats präglad av öppen stämning, positiv attityd och starkt kamratskap
- > En multinationell och mångkulturell arbetsplats som erbjuder spännande kontakter

MEDARBETARE

BONUS PÅ ROYALTY

I dotterbolaget Starbreeze Studios har ett antal anställda ersättningsvillkor innebärande en lägre fast lön och en rörlig lön i form av bonus på royalty på sålda spel. Ledande befattningshavare erhåller inte rörliga ersättningar.

Vid förvärvet av OVERKILL Software upprättades avtal om engångsbonus till sex nyckelpersoner i OVERKILL Software vilka numera är anställda i Starbreeze Studios AB.

Bonusen beräknas på royalty på sålda spel och utfaller om vissa förutsättningar faller in.

PERSONALOPTIONSPROGRAM

På bolagstämman den 22 maj 2012 fattades beslut om att inrätta ett personaloptionsprogram till nyckelpersoner i OVERKILL Software. Detta var ett av villkoren för förvärvet av bolaget. 37,3 miljoner personaloptioner har tilldelats 6 nyckelpersoner.

ARBETSMILJÖ

En god och säker arbetsmiljö är en viktig strategisk fråga för Starbreeze. Målsättningen med Starbreeze arbetsmiljöarbete är att skapa en fysiskt, psykiskt och socialt sund och utvecklande arbetsplats för alla medarbetare, där risker för arbetsskador och arbetsrelaterad ohälsa förebyggs.

Starbreeze utvärderar löpande företagets insatser inom arbetsmiljöområdet för att kunna göra ständiga förbättringar i det dagliga arbetsmiljöarbetet. Arbetets krav ska anpassas till de anställdas förutsättningar i såväl fysiskt som psykiskt avseende. Åtgärder som förbättrar arbetsmiljön ger positiva effekter för såväl den enskilde som företaget.

Uppgiften att skapa en god arbetsmiljö ställer stora krav på såväl företaget som den enskilde. Arbetsmiljöverksamheten är en för företaget och de anställda gemensam angelägenhet. Den ska bedrivas i samverkan där alla har ansvaret att medverka. Åtgärder för att förändra arbetsmiljö ska präglas av den helhetssyn på alla de faktorer som påverkar människan i arbetet.

Bevakning och utveckling av arbetsmiljön ska utgöra en naturlig del i alla verksamheter inom företaget. Personalen ska inte bara veta vilka risker som kan finnas utan också kunna undvika riskerna.

VÄRDERINGAR

Det finns ett antal värderingar som ska genomsyra allt vi gör på Starbreeze.

KREATIV FRIHET

- > Det ska finnas utrymme för kreativ frihet i utvecklingen av våra spel
- > Vi ska ha frihet att jobba med de spel vi brinner för
- > Det är kreativ frihet inom uppsatta tids- och kostnadsramar

GLÄDJE

- > Det ska vara kul att jobba på Starbreeze
- > Man ska vara glad och stolt över att vara en del av Starbreeze

KVALITET

- > Vi ska leverera kvalitet i hela arbetsprocessen - från hur vi gör saker till hur slutresultatet blir
- > Vi ska skapa högkvalitativa upplevelser. Användaren ska alltid känna att den tid han/hon väljer att lägga på våra spel ska vara värt det

VÄRDEN

- > Vi skall bygga värden för våra ägare
- > Vi skall bygga värden för våra medarbetare
- > Vi skall bygga värden för våra kunder

MEDARBETARE NYCKELTAL	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Medelantal anställda	50	77	105
Antal anställda vid årets slut	42	64	92
Andel kvinnor, %	7,1	7,8	8,7
Genomsnittsålder, år	32	32	31
Nettoomsättning per anställd, (TSEK)	740	340	556



**TOM CHICK, QUARTER TO
THREE ON PAYDAY 2;**

“PAYDAY 2 IS A WONDERFUL
SHOOTER THAT STANDS
ALONE IN A GENRE FULL
OF ME-TOOS, WANNA-BES,
AND COULDA-BEENS.”

AKTIEN & ÄGARE

AKTIEN

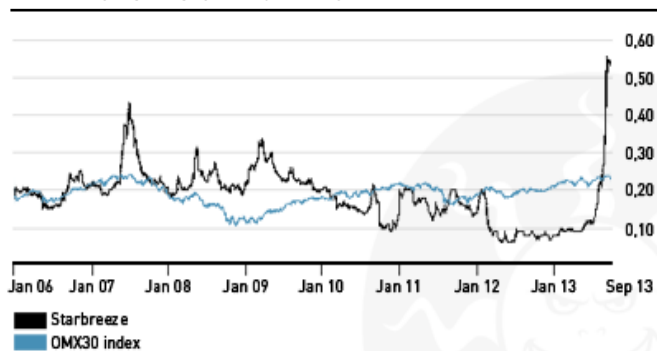
Starbreeze aktie är noterad på AktieTorgets lista sedan 2000. Aktien har kortnamn STAR och ISIN-kod SE0000667875.

En handelspost omfattar 1 aktie. Den 30 juni 2013 var aktiekursen 0,12 SEK och det totala börsvärdet uppgick till cirka 166 MSEK. Per den 15 oktober 2013 var aktiekursen 0,58 SEK vilket motsvarar ett börsvärde på ca 807 MSEK.

Under juni 2012 genomfördes en nyemission som tillförde 433 181 551 nya aktier. Aktierna registrerades den 2 juli 2012.

Under juni 2012 förvärvades, genom en apportemission, samtliga aktier i OVERKILL Software för 200 000 000 nyemitterade aktier i Starbreeze AB.

AKTIEKURSENS UTVECKLING



Under räkenskapsåret (juli 2012 – juni 2013) noterade aktien som högst till 0,12 SEK sju dagar i juni 2013 och som lägst till 0,06 SEK den 2 till 4 juli 2012. Omsättningen under 2012/2013 uppgick i genomsnitt till 1 781 337 aktier per dag till ett värde av i genomsnitt 155 994 SEK.

Diagrammet till vänster visar kursutvecklingen för Starbreezeaktien under perioden januari 2006 till september 2013, jämfört med OMX30 index.

AKTIEKAPITALET

Enligt Starbreeze bolagsordning, fastställd av en extra bolagsstämma i november 2012, ska aktiekapitalet utgöra lägst 1 200 000 SEK och högst 4 800 000 SEK. Antalet aktier ska vara lägst 600 000 000 och högst 2 400 000 000.

Under juni 2012 genomfördes en företrädesemission som ökade aktiekapitalet med 8 663 631 SEK och antalet aktier med 433 181 551 stycken. Aktierna registrerades den 2 juli 2012.

Under juni 2012 förvärvades, genom en apportemission, samtliga aktier i OVERKILL Software för 200 000 000 nyemitterade aktier i Starbreeze AB. Apportemissionen ökade aktiekapitalet med 4 000 000 SEK.

I februari 2013 minskades moderbolagets aktiekapital från 27 661 690 SEK till 2 766 169 SEK och reservfonden från 21 201 302 SEK till 0 SEK för avsättning till fri fond, i enlighet med beslut fattat på årsstämman i november 2012.

Per den 30 juni 2013 var antalet utestående aktier 1 383 084 507 stycken, med envar ett kvotvärde om 0,002 SEK, motsvarande ett aktiekapital på 2 766 169 SEK. En aktie medför en röst. Varje röstberättigad får vid årsstämma rösta för fulla antalet av honom ägda och företrädna aktier utan begränsning i rösträtten. Samtliga aktier medför lika rätt till andel i Starbreeze tillgångar och vinst.

UTESTÅENDE OPTIONER

Starbreeze har inrättat ett personaloptionsprogram omfattande 37,3 miljoner personaloptioner till 6 nyckelpersoner från OVERKILL Software.

37,3 miljoner teckningsoptioner har emitterats till dotterbolaget Starbreeze Studios i syfte att säkra leverans enligt personaloptionsprogrammet.

Per den 30 juni 2013 uppgår utestående personaloptioner till 37,3 miljoner.

> För mer information om personaloptionsprogrammet se Not 29.

ÄGARSTRUKTUR

Starbreeze hade 6 524 aktieägare per den 30 september 2013, varav 191 var utländska. 77,7 procent av antalet aktieägare var män, 17,4 procent kvinnor och 4,9 procent var juridiska personer. Juridiska personers innehav motsvarade 51,8 procent av aktiekapitalet. 94,8 procent av antalet ägare var fysiska personer boende i Sverige och deras innehav motsvarade 47,5 procent av aktiekapitalet. Svenska finansiella företag och institutioner ägde 25,4 procent och övriga svenska företag 21,4 procent av aktiekapitalet. 94,3 procent av aktiekapitalet innehas av ägare boende i Sverige, 5,2 procent i övriga Europa och 0,5 procent i övriga världen.

UTDELNINGSPOLICY

Starbreeze verkar i en växande men även snabbföränderlig bransch med behov av hög internfinansiering.

Styrelsen gör varje år en bedömning av huruvida en utdelning är lämplig, och hur stor den i så fall ska vara, med beaktande av rådande marknadssituation, prognostiserade kassaflöden, eventuella säljroyaltybetalningar, etc.

AKTIEN & ÄGARE

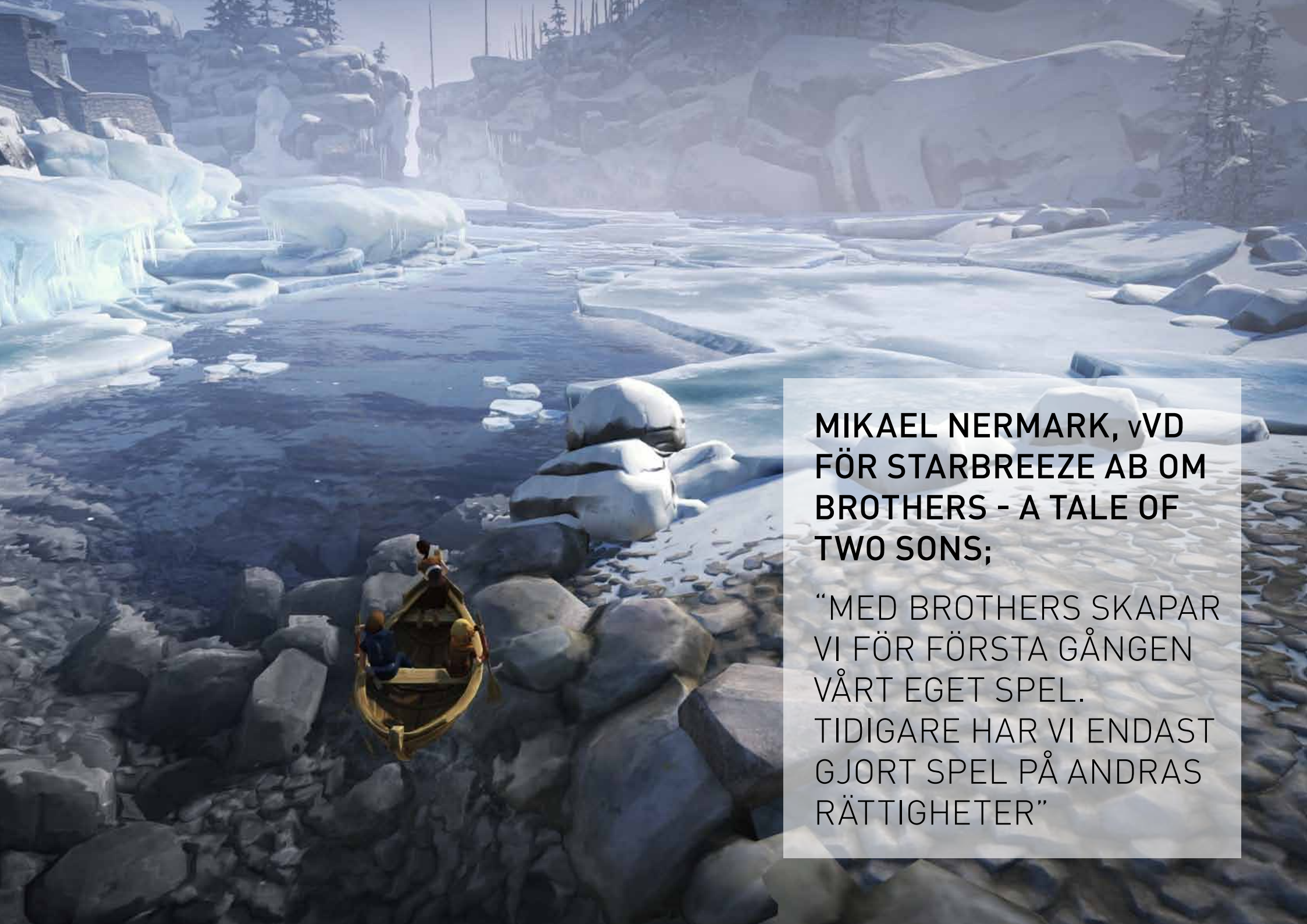
AKTIEKAPITALET'S UTVECKLING PER 30 JUNI 2013

ÅR	TRANSAKTION	ÖKNING AV ANTALET AKTIER	ÖKNING AV AKTIEKAPITALET	TOTALT AKTIEKAPITAL	TOTALT ANTAL AKTIER	AKTIENS NOMINELLA BELOPP (SEK)
1998	Nyemission	80 000	80 000	180 000	180 000	1
1999	Nyemission	79 750	79 750	259 750	259 750	1
1999	Nyemission	259 750	259 750	519 500	519 500	1
2000	Split 1:10	4 675 500	0	519 500	5 195 000	0,1
2000	Nyemission	1 500 000	150 000	669 500	6 695 000	0,1
2000	Apportemission	3 250 000	325 000	994 500	9 945 000	0,1
2001	Nyemission	458 310	45 831	1 040 331	10 403 310	0,1
2002	Nyemission	1 000 000	100 000	1 140 331	11 403 310	0,1
2002	Nyemission	1 450 000	145 000	1 285 331	12 853 310	0,1
2003	Nyemission	25 706 620	2 570 662	3 855 993	38 559 930	0,1
2004	Nedsättning av Aktiekapitalet	0	-3 084 794	771 199	38 559 930	0,02
2004	Nyemission	231 359 580	4 627 192	5 398 391	269 919 510	0,02
2004	Nyemission	6 893 531	137 871	5 536 262	276 813 041	0,02
2004	Nyemission	35 714 285	744 588	6 280 850	312 527 326	0,02
2005	Nyemission	62 424 152	1 218 180	7 499 030	374 951 478	0,02
2010	Nyemission	374 951 478	7 499 030	14 998 060	749 902 956	0,02
2012	Nyemission	433 181 551	8 663 631	23 661 690	1 183 084 507	0,02
2012	Apportemission	200 000 000	4 000 000	27 661 690	1 383 084 507	0,02
2013	Nedsättning av aktiekapitalet	0	-24 895 521	2 766 169	1 383 084 507	0,002

AKTIEN & ÄGARE

ÄGARSTATISTIK PER 30 SEPTEMBER 2013

	ANTAL AKTIEÄGARE	ANTAL AKTIER	INNEHAV (%)	MARKNADSVÄRDE (KSEK)
10 000 001 -	9	606 089 238	43,53%	333 349
5 000 001 - 10 000 000	11	79 930 580	5,74%	43 962
1 000 001 - 5 000 000	130	272 181 514	19,55%	149 700
500 001 - 1 000 000	160	115 813 706	8,32%	63 698
100 001 - 500 000	835	188 975 840	13,57%	103 937
50 001 - 100 000	788	61 304 925	4,40%	33 718
20 001 - 50 000	1 144	40 068 078	2,88%	22 037
10 001 - 20 000	990	16 286 227	1,17%	8 957
5 001 - 10 000	917	7 923 790	0,57%	4 358
2 001 - 5 000	715	2 818 270	0,20%	1 550
1 001 - 2 000	351	612 601	0,04%	337
501 - 1 000	238	219 362	0,02%	121
1 - 500	236	60 653	0,00%	33
Totalt	6 524	1 392 284 784	100,00%	765 757



**MIKAEL NERMARK, vVD
FÖR STARBREEZE AB OM
BROTHERS - A TALE OF
TWO SONS;**

“MED BROTHERS SKAPAR
VI FÖR FÖRSTA GÅNGEN
VÅRT EGET SPEL.
TIDIGARE HAR VI ENDA
ST GJORT SPEL PÅ ANDRAS
RÄTTIGHETER”

AKTIEN & ÄGARE

STÖRSTA ÄGARE PER 30 SEPTEMBER 2013

	ANTAL AKTIER	ANDEL AV RÖSTER & KAPITAL
Försäkringsaktiebolaget, Avanza Pension	278 765 560	20,02%
Varvtre AB *)	200 000 000	14,36%
Nordnet Pensionsförsäkring AB	30 297 032	2,18%
Indian Nation Aktiebolag	25 907 500	1,86%
Wingefors Invest Kap.Förv. AB	20 000 000	1,44%
Swedbank Robur Ny Teknik BTI	18 022 270	1,29%
Eliasson, Fredrik	11 786 176	0,85%
Wass, Marcus	11 110 700	0,80%
Ögren, Andre	10 200 000	0,73%
Försäkrings AB Skandia	9 610 421	0,69%
SUMMA DE 10 STÖRSTA ÄGARNA	615 699 659	44,22%
ÖVRIGA AKTIEÄGARE	776 585 125	55,78%
TOTALT ANTAL AKTIER	1 392 284 784	100,00%

*) Varvtre AB ägs av Bo Andersson Klint och Ulf Andersson.

STYRELSE & REVISORER



Mats Alders, styrelseordförande sedan 2011. Ledamot i styrelsen sedan 2010.

Född: 1958.

Utbildning: civilekonom från Stockholms universitet samt marknadsekonom från DIHM.

Huvudsaklig sysselsättning: Managementkonsult inom Media och Telekom.

Bakgrund: Från 2006 till 2010 var Mats vd och koncernchef för Nordens största TV-produktionsbolag Metronome Film & Television AB och han var bolagets styrelseordförande under perioden april 2010 till april 2011. Tidigare var han bland annat vd och koncernchef på det högteknologiska konsultbolaget CyberCom Group AB.

Övriga uppdrag: Styrelseordförande och vd i Anagram Produktion AB, styrelseordförande i Mobile Payment Solutions AB, styrelseordförande i Netadmin Systems AB. Vd för Dandy Invest AB.

Aktieinnehav: 1 400 000 aktier.



Michael Hjorth, ordinarie ledamot. Ledamot i styrelsen sedan 2007.

Född: 1963

Utbildning: filmexamen från Bard Collage, New York.

Huvudsaklig sysselsättning: Exekutiv producent på Tre Vänner Produktion AB.

Bakgrund: Michael är en av grundarna av produktionsbolaget Tre Vänner. Han har varit med och skapat tv-succéer som Svensson, Svensson, Cleo, Wallander och över 400 reklamfilmer, bland annat serien av reklamfilmer för ICA. Han är även exekutiv producent för bland annat Snabba Cash-filmerna och Camilla Läckbergs Fjällbackamorden. Tre Vänner ingår sedan oktober 2013 i SF, Bonniers filmproduktion och distributionsbolag. Han skriver även, tillsammans med Hans Rosenfeldt, kriminalromaner och har hittills tre publicerade bestsellers. De har till dags datum sålts till 22 länder inklusive USA.

Övriga uppdrag: styrelseledamot i Paradox Entertainment AB (publ), styrelseledamot i Ftrack AB.

Aktieinnehav: 26 082 500 aktier privat och via bolag.



Gustaf Brandberg, ordinarie ledamot. Ledamot i styrelsen sedan 2011.

Född: 1974.

Utbildning: Civilingenjör från Uppsala universitet 2001. Utbildning från Harvard Business School.

Huvudsaklig sysselsättning: Affärsängel och investerare i tillväxtbolag.

Bakgrund: Grundare av IT-konsultbolaget Citerus AB 1996 och vd fram till 2006. Från 2006 till 2010 arbetade Gustaf som konsult, konsultchef och säljchef inom Digital Service Design på Tieto.

Övriga uppdrag: Styrelseordförande i Load Impact AB samt Citerus AB. Styrelseledamot i Axis AB, Isac Brandberg Aktiebolag, FörsäkringsGiroT Sverige AB samt Inter Indu AB.

Aktieinnehav: 1 750 000 aktier via bolag.

REVISORER

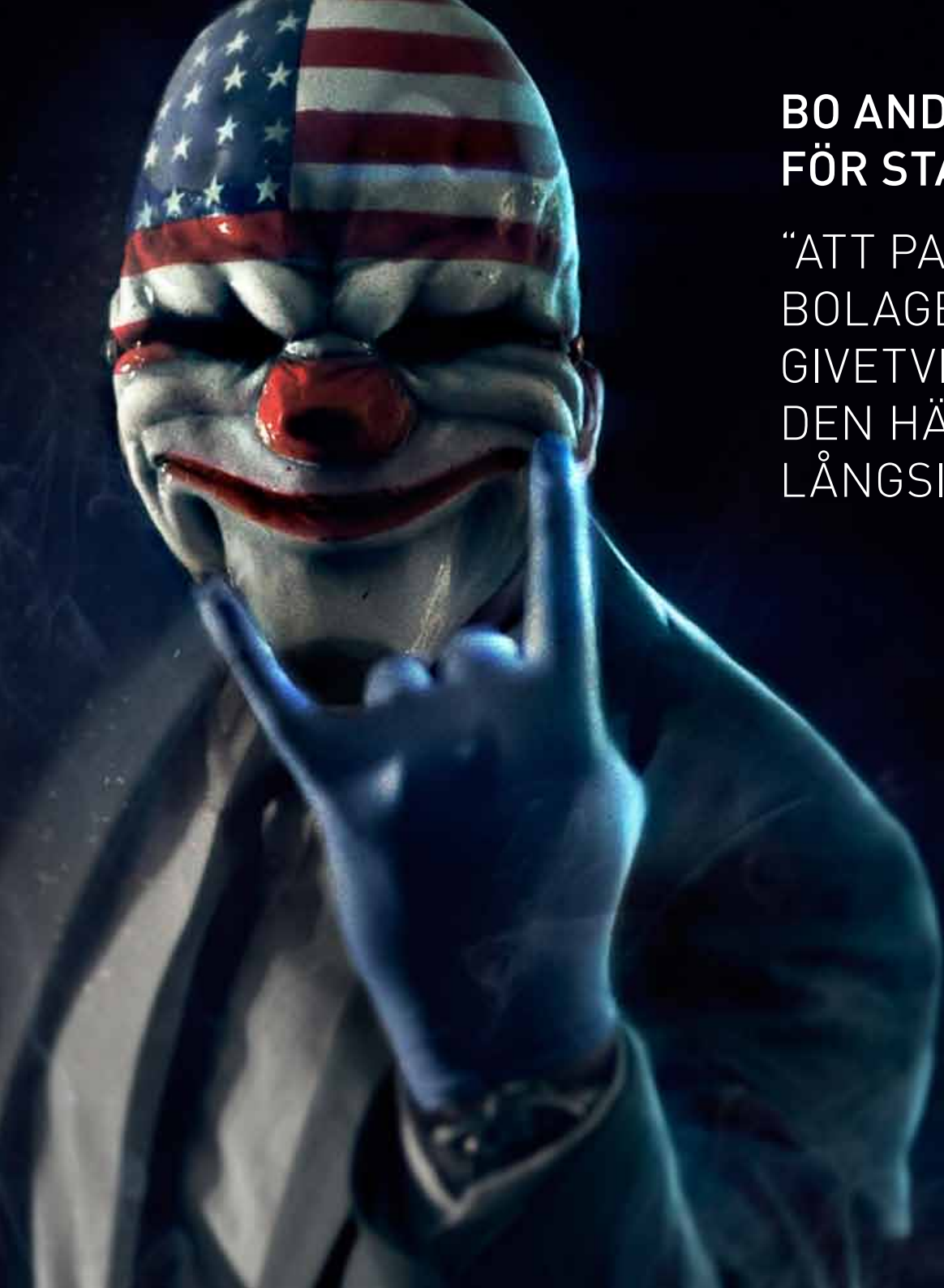
Det auktoriserade revisionsbolaget Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB är valda till revisorer.

Leonard Daun
Huvudansvarig revisor

Revisor i Starbreeze AB (publ) sedan 2000.

Född: 1964

Auktoriserad revisor.



**BO ANDERSSON KLINT, VD
FÖR STARBREEZE AB;**

“ATT PAYDAY 2 GENERERAR INTÄKTER TILL
BOLAGET SEX DAGAR INNAN RELEASE ÄR
GIVETVIS MYCKET OVANLIGT FÖR SPEL I
DEN HÄR STORLEKEN OCH DET STÄRKER
LÅNGSIKTIGHETEN I VÅR STRATEGI.”

LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE



**Bo Andersson Klint, VD
och styrelseledamot**

Anställd sedan 2012.

Född: 1976

Utbildning: Bo är civil-ekonom med strategisk inriktning samt har 12 års vd-erfarenhet sedan tidigare bolag.

Bakgrund: Bo har grundat och byggt GRIN AB (1997), FATSHARK AB (2007) samt OVERKILL Software (2009). Organisatoriskt har han byggt upp och ansvarat för bolag från 20 till 300 personer i flera studios. Bo har även 12 släppta spel som Executive Producer och Producer.

Aktieinnehav: 100 000 000 aktier via bolag.



Mikael Nermark, vice VD

Anställd sedan 2009.

Född: 1970

Utbildning: Mikael har studerat på Stockholms universitet med huvudinriktning inom ekonomi men även pedagogik och psykologi. Han har en motsvarande kandidatexamen därifrån.

Bakgrund: Mikael har mer än tolv års branscherfarenhet från främst PAN Vision där Mikael haft flera olika ledande positioner samt från GRIN där Mikael var vvd. Mikael var även vd för Starbreze under 2 år där han lade grunden för bolagets nya strategiska inriktning samt ansvarade för förvärvet av OVERKILL Software.

Aktieinnehav:
2 000 000 aktier.



**Ursula Bende,
Ekonomichef**

Anställd sedan 2005.

Född: 1962

Utbildning: Ursula har civilekonomexamen med inriktning mot redovisning från Örebro Högskola.

Bakgrund: Ursula har tidigare bland annat varit ekonomichef hos it-företaget Centrinity, verkstadsföretaget Prometek och tillverkningsföretaget IP Betongelement. Hon har även arbetat som redovisningskonsult hos TRIO-redovisning.

Aktieinnehav: 0 aktier.



**Ulf Andersson, Creative
director**

Anställd sedan 2012.

Född: 1979

Utbildning: Ulf har en 15 år lång spelkarriär. Han gick rakt in i spelbranschen från estetiskt gymnasium.

Bakgrund: Ulf har som entreprenör grundat och byggt GRIN AB (1997), FATSHARK AB (2007) samt OVERKILL Software (2009). Ulf har över 12 lanserade spel i sin portfolio som creative director, från next gen FPS-spel till banbrytande XBLA-produktion. Ulf har också bakgrund som grafiker, programmerare och musiker.

Aktieinnehav: 100 000 000 aktier via bolag.

FLERÅRSÖVERSIKT, KONCERN

RESULTATRÄKNING (TSEK)	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2009 / 2010	2008 / 2009
Nettoomsättning	37 007	26 154	58 336	82 313	87 375
Aktiverat utvecklingsarbete	16 065	-	-	-	-
Övriga rörelseintäkter	426	-	-	2 010	423
Summa intäkter	53 498	26 154	58 336	84 323	87 798
Rörelsens kostnader exklusive avskrivningar	-48 507	-49 187	-80 105	-87 301	-71 928
Rörelsens resultat före avskrivningar	4 991	-23 033	-21 769	-2 978	15 870
Avskrivningar immateriella anläggningstillgångar	-2 913	-	-	-	-
Avskrivningar materiella anläggningstillgångar	-1 734	-3 202	-3 763	-3 970	-3 498
Nedskrivningar goodwill	-	-	-	-2 626	-
Rörelseresultat efter avskrivningar	344	-26 235	-25 532	-9 574	12 372
Finansiella intäkter	145	341	885	1 037	1 016
Finansiella kostnader	-11	-2	-279	-1 941	-1 032
Resultat före skatt	478	-25 896	-24 926	-10 478	12 356
Årets skatt	345	-126	-	-	-
Årets resultat	823	-26 022	-24 926	-10 478	12 356

FLERÅRSÖVERSIKT, KONCERN

BALANSRÄKNING (TSEK)	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2010-06-30	2009-06-30
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Goodwill	4 187	4 187	-	-	2 626
Övriga immateriella anläggningstillgångar	6 932	9 845	-	-	-
Balanserade utgifter för spelutveckling	16 065	-	-	-	-
Finansiella anläggningstillgångar	1 060	-	-	-	-
Materiella anläggningstillgångar	930	2 445	5 665	8 102	9 406
Långfristiga fordringar	-	-	-	46 490	3 448
Summa anläggningstillgångar	29 174	16 477	5 665	54 592	15 480
Omsättningstillgångar					
Kundfordringar och övriga fordringar	8 917	2 091	19 588	2 862	9 807
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5 996	3 396	6 414	2 553	6 426
Derivatinstrument	-	-	-	471	-
Kortfristiga placeringar	-	-	6 273	31 763	42 085
Likvida medel	13 270	32 835	10 042	25 407	21 638
Summa omsättningstillgångar	28 183	38 322	42 317	63 056	79 956
SUMMA TILLGÅNGAR	57 357	54 799	47 982	117 648	95 436
EGET KAPITAL & SKULDER					
Eget kapital	37 666	62 989	56 450	43 201	30 845
Årets resultat	823	-26 022	-24 926	-10 478	12 356
Summa eget kapital	38 489	36 967	31 524	32 723	43 201
Räntebärande skulder	-	-	-	43 297	-
Ej räntebärande skulder	18 868	17 832	16 458	41 628	52 235
Summa skulder	18 868	17 832	16 458	84 925	52 235
SUMMA EGET KAPITAL & SKULDER	57 357	54 799	47 982	117 648	95 436
Kassaflöde (TSEK)					
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2009 / 2010	2008 / 2009
Rörelseresultat	344	-26 235	-25 532	-9 574	12 372
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-1 691	-5 865	-22 670	-46 060	17 108
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-17 824	9 122	24 558	7 334	-40 393
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-12	19 465	-17 300	42 631	-
Årets kassaflöde	-19 527	22 722	-15 412	3 905	-23 285

NYCKELTAL & DEFINITIONER, KONCERN

(TSEK)	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2009 / 2010	2008 / 2009
Nettoomsättning, TSEK	37 007	26 154	58 336	82 313	87 375
EBITDA, TSEK	4 991	-23 033	-21 769	-2 978	15 870
EBIT, TSEK	344	-26 235	-25 532	-9 574	12 372
Resultat före skatt, TSEK	478	-25 896	-24 926	-10 478	12 356
Rörelsemarginal, %	0,9	-100,3	-43,8	-11,6	14,2
Vinstmarginal, %	1,3	-99,0	-42,7	-12,7	14,1
Soliditet, %	67,1	67,5	65,7	27,7	45,3
Räntabilitet på eget kapital, %	2,2	-76,0	-77,6	-27,6	33,4
Räntabilitet på sysselsatt kapital, %	0,9	-72,7	-45,8	-14,3	35,7
Kassaflöde per aktie, kr *)	-0,01	0,00	-0,02	-0,05	0,02
Eget kapital per aktie före utspädning, kr *)	0,03	0,03	0,03	0,03	0,04
Eget kapital per aktie efter utspädning, kr *)	0,03	0,03	0,03	0,03	0,04
Aktiens slutkurs för perioden, kr	0,12	0,07	0,14	0,20	0,32
Utdelning per aktie, kr	-	-	-	-	-
Resultat per aktie före utspädning, kr *)	0,00	-0,03	-0,02	-0,01	0,01
Resultat per aktie efter utspädning, kr *) **]	0,00	-0,03	-0,02	-0,01	0,01
Antal aktier vid periodens slut före utspädning, st	1 383 084 507	1 383 084 507	749 902 956	374 951 478	374 951 478
Antal aktier vid periodens slut efter utspädning, st **]	1 407 925 687	1 383 084 507	749 902 956	374 951 478	374 951 478
Utestående optioner, st	37 261 770	37 261 770	-	-	-
Genomsnittligt antal aktier före utspädning, st	1 383 084 507	802 668 085	593 673 174	374 951 478	374 951 478
Genomsnittligt antal aktier efter utspädning, st **]	1 407 925 687	802 668 085	593 673 174	374 951 478	374 951 478
Antalet anställda i genomsnitt, st	50	77	105	111	92
Antalet anställda vid periodens slut, st	42	64	92	114	103

*) Historiska nyckeltal, 2010/2011 och tidigare, har omräknats med det fondemissionselement som uppstått genom den i juni 2012 genomförda företrädesemissionen. Omräkningen baseras på 1 383 084 507 aktier.

NYCKELTAL & DEFINITIONER

EBITDA

Rörelseresultat före avskrivningar.

EBIT

Rörelseresultat efter avskrivningar.

RÖRELSEMARGINAL

Rörelseresultat efter avskrivningar i procent av omsättningen.

VINSTMARGINAL

Resultat efter finansiella poster i procent av omsättningen.

SOLIDITET

Eget kapital i procent av totalt kapital.

RÄNTABILITET PÅ EGET KAPITAL

Resultat efter finansiella poster minskad med full skatt i procent av genomsnittligt eget kapital.

RÄNTABILITET PÅ SYSSELSATT KAPITAL

Resultat efter avskrivningar plus finansiella intäkter i procent av genomsnittligt sysselsatt kapital.

KASSAFLÖDE PER AKTIE

Kassaflöde från den löpande verksamheten dividerat med genomsnittligt antal aktier under perioden.

EGET KAPITAL PER AKTIE

Eget kapital dividerat med antal aktier vid årets slut.

RESULTAT PER AKTIE

Resultat dividerat med genomsnittligt antal aktier under perioden.

EGET KAPITAL

Redovisat eget kapital inklusive 78 procent av obeskattade reserver.

SYSSELSATT KAPITAL

Totalt kapital minskat med icke räntebärande skulder.

INNEHÅLL

FINANSIELL INFORMATION

Förvaltningsberättelse	43	> Not 17 Resultat per aktie	77
Resultaträkning, koncern	51	> Not 18 Utdelning per aktie	77
Balansräkning, koncern	52	> Not 19 Immateriella anläggningstillgångar	77
Koncernens förändring i eget kapital	54	> Not 20 Materiella anläggningstillgångar	78
Kassaflödesanalys, koncern	55	> Not 21 Finansiella anläggningstillgångar	78
Resultaträkning, moderbolag	56	> Not 22 Finansiella instrument per kategori	79
Balansräkning, moderbolag	57	> Not 23 Finansiella tillgångars kreditkvalitet	81
Moderbolagets förändring i eget kapital	59	> Not 24 Kundfordringar & andra fordringar	82
Kassaflödesanalys, moderbolag	60	> Not 25 Förutbetalda kostnader & upplupna intäkter	83
Noter till koncernredovisningen:	61	> Not 26 Andra finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen	83
> Not 1 Allmän information	61	> Not 27 Likvida medel	84
> Not 2 Sammanfattning av viktiga redovisningsprinciper	61	> Not 28 Förändring i antal aktier	84
> Not 3 Finansiell riskhantering	66	> Not 29 Aktierelaterade ersättningar	85
> Not 4 Viktiga uppskattningar & bedömningar för redovisningsändamål	68	> Not 30 Leverantörsskulder & andra skulder	85
> Not 5 Segmentsinformation	69	> Not 31 Upplupna kostnader & förutbetalda intäkter	86
> Not 6 Nettoomsättning	69	> Not 32 Ställda säkerheter	86
> Not 7 Övriga intäkter	69	> Not 33 Ansvarförbindelser	87
> Not 8 Kostnader fördelade på kostnadsslag	70	> Not 34 Eventualförpliktelser	87
> Not 9 Ersättning till revisorer	70	> Not 35 Andelar i koncernföretag	87
> Not 10 Operationell leasing	71	> Not 36 Rörelseförvärv	88
> Not 11 Medeltal anställda mm	72	> Not 37 Transaktioner med närstående	89
> Not 12 Kostnader för ersättningar till anställda	73	> Not 38 Kassaflöde från rörelsen	90
> Not 13 Ersättning till ledande befattningshavare	74	> Not 39 Händelser efter balansdagen	91
> Not 14 Övriga Rörelsekostnader	75	Revisionsberättelse	93
> Not 15 Finansiella intäkter & kostnader	75	Årsstämma & adress	94
> Not 16 Inkomstskatt & uppskjuten skatt	76		

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Starbreeze AB (publ), 556551-8932, avger härmed årsredovisning och koncernredovisning för räkenskapsåret 2012-07-01 – 2013-06-30, Starbreeze femtonde räkenskapsår.

I årsredovisningen angivna uppgifter avser om ej annat anges koncernen. Uppgifter inom parentes avser föregående år.

ALLMÄNT OM VERKSAMHETEN

Starbreeze AB (publ) är en oberoende spelutvecklare som utvecklar TV- och datorspel i egen regi eller i samarbete med internationella spelförläggare.

Vid egenfinansierad utveckling står bolaget själv för kostnaden för produktionen. I vissa fall kan viss finansiering ske via tredje part. Enligt denna affärsmodell får bolaget royalty från första sålda enhet. Det är vanligt att man tecknar ett distributionsavtal för att få finansiering i form av, icke återbetalningspliktig, förskottsroyalty och för att få hjälp med att lansera spelet för de olika plattformarna. Förläggaren ansvarar i dessa fall för att spelet kommer ut på de olika marknaderna och hjälper till med marknadsföring och distribution.

Starbreezekoncernen omfattas av moderbolaget Starbreeze AB (publ) och de helägda dotterbolagen Starbreeze Studios AB (Org.nr 556558-4496), Sidecar 1 AB (Org.nr 556779-9654) och Starbreeze Production AB (Org.nr 556292-1063). Personalen är anställd i moderbolaget och dotterbolaget Starbreeze Studios AB.

Sedan grundandet 1998 har Starbreeze utvecklats till en etablerad aktör på den internationella spelmarknaden.

AFFÄRSIDÉ OCH MÅL

Starbreeze utvecklar spel baserade på egna rättigheter både i egen regi och tillsammans med ledande spelförläggare. Vi når framgång genom att skapa roliga spelupplevelser framför grafiska mästerverk. Vi lyckas med detta genom att värdera, utveckla och utmana både våra spelare och medarbetare.

STARBREEZE HAR FÖLJANDE MÅLSÄTTNINGAR

- > Att bygga en trogen kundbas för framtiden.
- > Att behålla Starbreeze ställning som en ledande oberoende spelutvecklare.
- > Att ständigt öka vår kunskap kring lansering och marknadsföring av våra produkter.
- > Att förädla och utveckla bolagets nuvarande varumärken.
- > Att våra medarbetare ska tycka att det är roligt och givande att arbeta på Starbreeze.
- > Att skapa långsiktiga finansiella värden för våra ägare.

VÄSENTLIGA HÄNDELSER

BROTHERS – A TALE OF TWO SONS

Starbreeze färdigställde under året det nedladdningsbara spelet Brothers - A Tale of Two Sons. Spelet utvecklades i samarbete med filmregissören och manusförfattaren Josef Fares och The Story Lab AB. Spelet förläggs i samarbete med partnern 505 Games.

Ett antal PR-turnéer genomfördes i Europa och USA under årets sista kvartal.

PAYDAY: THE HEIST

I början på året släpptes två tilläggspaket till PAYDAY: The Heist. Först ut var tilläggspaketet "Mercy Hospital" som släpptes till alla PC-spelare via Steam. Detta tilläggspaket är gratis för alla existerande spelare (d.v.s. spelare som äger ett exemplar av spelet på Steam). Mercy Hospital är en del av samarbetet med Valve Corporation avseende Valves spel Left 4 Dead. Det andra tilläggspaketet, PAYDAY: The Heist Wolfpack DLC, släpptes till både PC och PlayStation 3 (PlayStation Home Network) till ett snittpris på 10 USD.

I oktober släpptes PAYDAY: The Heist Game Soundtrack, ett tilläggspaket som ger spelaren masker i spelet och musik från spelet att ladda ner.

PAYDAY: The Heist med tilläggspaket har inbringat 24,2 miljoner kronor i royaltyintäkter under räkenskapsåret.

PAYDAY 2

PAYDAY 2 är uppföljaren till PAYDAY: The Heist. Spelet förläggs i samarbete med partnern 505 Games.

Starbreeze äger spelrättigheterna till PAYDAY-serien.

PAYDAY 2 har utvecklats under året för att komma ut på

PlayStation Network, och PC - precis som föregångaren PAYDAY: The Heist - samt på Xbox LIVE Arcade. I maj slöts ett avtal med 505 Games om att även släppa spelet i en butiksversion för Xbox 360, PlayStation 3 och PC.

I januari tecknades ett tilläggsavtal med 505 Games avseende tilläggspaket till PAYDAY 2. Tilläggsavtalet möjliggör fem tilläggspaket till spelet.

Marknadsföringsaktiviteterna tillsammans med 505 Games startade med en PR-turné för PAYDAY 2 i mars månad. Spelet visades upp för press i London och i ett antal städer runt om i USA. 505 Games och Starbreeze fortsatte marknadsföringen genom att genomföra en serie intervjuer. "Hands-on"-intervjuer gjordes även i USA och Europa där spelkritiker fick chansen att spela spelet och ställa frågor till spelutvecklarna.

I maj släpptes den första PAYDAY 2-trailern där tittarna kunde se spelet. Trailern överraskade med sitt lugna tempo och hylades som en succé.

I maj månad påbörjades förbokningskampanjen för PAYDAY 2.

Till marknadsföringen och spelproduktionen har bolaget tillsammans med 505 Games spelat in spelfilm, en så kallad webbserie, för PAYDAY 2. Denna webbserie beskriver bakgrunden till PAYDAY 2 och dess karaktärer. Webbseriens material ingår även i spelproduktionen där skådespelare med röst och bild används i spelets menyer, presentationer och uppdrag. Det gör PAYDAY 2 till ett av de första spelen någonsin att ha en så pass djup integration mellan spelfilm och spel. Webbserien släpptes med början i juni och består av sju episoder om vardera 5-15 minuters längd.

På världens största spelmässa, E3 i Los Angeles, nominerades PAYDAY 2 i juni till ett tiotal priser och vann fyra av dessa.

FOKUSERING AV SPELPRODUKTION TILL STOCKHOLM

För att effektivisera verksamheten och bli mer kostnads-effektiva flyttades spelutvecklingsverksamheten från Uppsala

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

till Stockholm under året. Ett ökat fokus på utvecklingen av PAYDAY-spelserien och bättre möjligheter att rekrytera nyckelpersoner och kvalificerad personal var avgörande för beslutet. I samband med sammanslagningen av Uppsala- och Stockholmskontoret tecknades nytt hyresavtal för kontor på Regeringsgatan 28 i Stockholm från och med april månad.

Bolaget valde också att flytta merparten av personalen från Starbreeze AB och Starbreeze Production AB (tidigare SLG Everscreen AB) till dotterbolaget Starbreeze Studios AB.

NY HEMSIDA

I januari lanserades bolagets nya hemsida. En enkel och lättadministrerad design med länkar till spelens egna hemsidor och forum ger kunderna mer detaljerad information om produkterna. Bolaget säljer inte spelen direkt genom hemsidan utan via partners såsom Steam, PlayStation Network och Microsoft Xbox Live. På hemsidan finns en sektion som kallas timeline. Denna sida ger en kort överblick över kommande produkt- och företagshändelser. Besök oss gärna på www.starbreeze.com.

HÄNDELSER EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

BROTHERS – A TALE OF TWO SONS

Brothers - A Tale of Two Sons släpptes den 7:e augusti 2013 via Summer of Arcade på Xbox 360 och den 3:e september till PlayStation Network och Steam på PC.

Spelet är kritikerrosat och har fått snittbetyget 86 % på Metacritic. Trots detta är spelet ingen försäljningsframgång och inga royaltyintäkter har ännu inkommit eftersom förskotten från 505 Games ännu ej är täckta.

PAYDAY: THE HEIST

Under perioden juli till augusti har PAYDAY: The Heist-spel sålts för ytterligare cirka 4 miljoner kronor.

PAYDAY 2

Den i maj månad påbörjade förbokningskampanjen för PAYDAY 2 hade per den 8:e augusti genererat tillräckligt med intäkter för att återbetala alla förskott för produktion och marknadsföring från 505 Games. Detta skedde sex dagar före spelets lansering.

I juli släpptes betaversionen till alla som hade förköpt PAYDAY 2 på Steam. PAYDAY 2 fick stor uppmärksamhet tack vare Youtube-kändisarna UberHaxorNova och Diablox09 som har över två miljoner prenumeranter vardera. UberHaxorNova påbörjade sin PAYDAY 2-serie i sin Youtubekanal. Bara första avsnittet har visats fler än 1,3 miljoner gånger.

Betanycklar delades ut till Youtube:are och Twitch:are så att de kunde spela PAYDAY 2 och ha tävlingar där de delade ut betanycklar till sina tittare. På Twitch.tv blev PAYDAY 2 snabbt ett av de mest populära spelen och sågs av tiotusentals och nådde under sommaren en andraplats med flest tittare. Flera gånger hamnar PAYDAY 2 även på framsidan av Reddit.com, som i folkmun kallas för "internets förstasida". Reddit.com är den 113:e mest populära hemsidan i världen och den 37:e mest populära i USA.

Den 13:e augusti släpptes PAYDAY 2 till Steam efter att ha legat etta på förbokningslistan under en tid. PAYDAY 2 lanserades även till PlayStation 3 och Xbox 360 kort därefter och fanns i butik den 16:e augusti.

Den 19:e augusti meddelade förläggaren 505 Games att det var brist på fysiska kopior av PAYDAY 2 i butiker runt om i världen. 505 Games gjorde följande uttalande: "PAYDAY 2 was a much more popular game than many retailers planned for." 505 Games jobbade kontinuerligt

med att säkerställa att fler fysiska kopior nådde butik så fort som möjligt.

Per den 28:e augusti uppgick försäljningen till 1 580 000 sålda exemplar och Starbreeze andel av intäkterna från försäljningen av PAYDAY 2, efter avdrag för förskott, till 43,5 miljoner kronor.

Under augusti månad låg PAYDAY 2 som listetta i 16 dagar på Steam.

I oktober erhåller PAYDAY 2 priset "Best Multiplayer Game of the year 2013" på Golden Joystick Awards i London.

PERSONALOPTIONSPROGRAM

Under juli månad 2013 har nyckelpersoner utnyttjat sina optioner till nyteckning av totalt 9 200 277 aktier.

MARKNAD

Spelindustrin och spelmarknaden är i stora drag framför allt väldigt lik filmindustrin, men även till en viss del musik- och bokbranschen. Den största likheten är att dessa branscher är centrerade kring att skapa, publicera och distribuera immateriella rättigheter.

Under de kommande åren förväntas spelmarknaden att växa 6,5 procent per år enligt en undersökning genomförd av PwC [Global Entertainment & Media Outlook: 2013-2017, PricewaterhouseCoopers, 2013].

I dagsläget är det filmindustrin som omsätter mest av underhållningsgenrerna film, bok, musik och spel. Spelindustrin omsätter årligen ca 63 miljarder USD. Det vi ser idag är att branschen är under förändring med fler spelare, fler utvecklare, fler format att spela spel på och större mångfald bland spelen än någonsin tidigare. En av de största förändringar är att spel sålda i butik förväntas stagnera eller minska medan spel sålda digitalt beräknas att stå

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

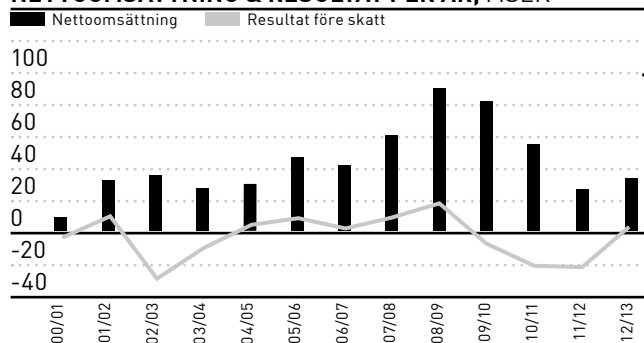
för hela spelindustrins förväntade ökning. 2017 förväntas spelindustrin omsätta 82,8 miljarder USD.

I slutet av 2013 kommer även nästa generations konsoler från både Microsoft (Xbox One) och Sony (PlayStation 4). Tidigare har en ny konsolgeneration haft en betydande påverkan på branschen och det blir säkert så även denna gång.

Spelmarknaden delas vanligen in i de fyra kategorierna; konsolspel, PC-spel, mobilspel och onlinespel. Produktionsbudget och produktionstid varierar stort beroende på vilket spel man utvecklar, oavsett spelkategori. Normalt har ett konsolspel högst utvecklingsbudget och längst produktionstid medan ett mobilspel kan göras betydligt billigare och snabbare. För konsolspel och PC-spel förväntas ökningen komma från den digitala försäljningen, medan försäljning via butik kommer att vara oförändrad eller minska.

> Läs mer i avsnitt Marknad.

NETTOOMSÄTTNING & RESULTAT PER ÅR, MSEK



Från och med räkenskapsåret 2004/2005 upprättar Starbreeze sin koncernredovisning i enlighet med IFRS och åren dessförinnan i enlighet med Redovisningsrådets rekommendationer och uttalanden.

NETTOOMSÄTTNING & RESULTAT

Årets nettoomsättning uppgick till 37,0 MSEK (26,2 MSEK), varav 24,2 MSEK avser royaltyintäkter för sålda PAYDAY: The Heist-spel.

Fr.o.m. den 1 januari 2013 aktiveras utgifter avseende spel-utveckling för PAYDAY 2. Aktiveringen redovisas under intäkter i resultaträkningen och har påverkat årets resultat positivt med 16,1 MSEK.

Rörelseresultat före avskrivningar uppgick till 5,0 MSEK (-23,0 MSEK). Årets rörelseresultat belastas av kostnader för spelutvecklingsprojekten, engångskostnader på -2,4 MSEK där -1,1 MSEK avser kostnader för personalneddragningar och -1,1 MSEK avser flyttkostnader och kostnader avseende avveckling av Uppsalakontoret. Därutöver belastas resultatet av kostnaderna för personaloptioner, -1,3 MSEK, vilka redovisas över intjänandeperioden.

Resultat före skatt var 0,5 MSEK (-25,9 MSEK). Resultat per aktie före och efter utspädning uppgick till 0,00 SEK (-0,03 SEK).

FINANSIELL STÄLLNING

Vid årets utgång uppgick likvida medel till 13,3 MSEK (32,8 MSEK).

Vid årets utgång uppgick koncernens egna kapital till 38,5 MSEK (37,0 MSEK) och soliditeten var 67,1 procent (67,5 procent). Eget kapital per aktie vid kvartalets utgång uppgick till 0,03 SEK (0,03 SEK).

KASSAFLÖDE

Årets kassaflöde från den löpande verksamheten var -1,7 MSEK (-5,9 MSEK).

INVESTERINGAR & AVSKRIVNINGAR

Under räkenskapsåret uppgick koncernens investeringar i materiella anläggningstillgångar till 0,7 MSEK (0,1 MSEK) samt investeringar i immateriella tillgångar, i form av balanserade utgifter för spelutveckling, till 16,1 MSEK (0 MSEK).

Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar uppgick till -1,7 MSEK (-3,2 MSEK).

MILJÖ

Alla medarbetare på Starbreeze uppmanas att ta hänsyn till miljön i det dagliga arbetet. Bland annat genom att beakta miljöaspekterna vid inköp av datautrustning och inventarier samt att återvinna avfall i så stor utsträckning som möjligt. Medarbetarna uppmanas även att medverka till att sänka energiförbrukningen för såväl datautrustning som övrig energikrävande utrustning som används i verksamheten.

PERSONAL

Antalet anställda uppgick per den 30 juni 2013 till 42 personer (64 personer). Medelantalet heltidsanställda för helåret uppgick till 50 personer (77 personer). Medelåldern är 32 år och könsfördelningen är 39 män och 3 kvinnor.

Vid förvärvet av OVERKILL Software ingicks avtal om engångsbonus till sex nyckelpersoner i OVERKILL Software, vilka numera är anställda i dotterbolaget Starbreeze Studios AB. Bonusen beräknas på royalty på sålda spel för PAYDAY 2 och utfaller om vissa mål uppnås.

Det föreligger inga aktierelaterade incitamentsprogram i bolaget annat än de personaloptioner som i juni 2012 tilldelats anställda i dotterföretaget Starbreeze Studios AB.

> Läs mer om personaloptioner i Not 29.

BOLAGSSTYRNING

Starbreeze AB (publ) är ett svenskt aktiebolag som är listat på AktieTorget. Starbreeze tillämpar svensk aktiebolagslag samt de regler och rekommendationer som följer av bolagets anslutningsavtal med AktieTorget. Dessutom följer Starbreeze de bestämmelser som föreskrivs i bolagets bolagsordning. Bolagsordningen framgår i sin helhet på www.starbreeze.com.

SVENSK KOD FÖR BOLAGSSTYRNING

Svensk Kod för Bolagsstyrning ("Koden") ska tillämpas av alla bolag vars aktier är inregistrerade eller noterade vid en börs. Starbreeze är listat på AktieTorget och behöver därför inte tillämpa Koden. Bolaget har ambitionen att på sikt tillämpa Koden och inför löpande rutiner för att arbeta mot det målet.

Styrningen i Starbreeze sker via bolagsstämman, styrelsen och verkställande direktören. Bolagets revisor, som utses av bolagsstämman, granskar redovisningen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning av bolaget. Valberedningen bereder förslag till bolagsstämman inför bland annat val och arvodering av styrelse och revisorer.

BOLAGSSTÄMMAN

Starbreeze AB (publ) högsta beslutande organ är bolagsstämman. På förslag av valberedningen väljs styrelse och revisor, styrelse- och revisorsarvoden etc. vid årsstämman. Tidpunkten för stämman offentliggörs senast i samband med kvartalsrapporten för fjärde kvartalet. Kommunikéer från stämmorna finns tillgängliga på www.starbreeze.com. Från och med 2012 finns även årsstämmo-protokoll tillgängliga på bolagets webbplats.

ÅRSSTÄMMA 2012

På årsstämman i november 2012 fattades bland annat beslut om bemyndigande av styrelsen att fatta beslut om nyemission av aktier med eller utan företrädesrätt av högst 138 000 000 aktier, motsvarande ca 10 % av aktiekapitalet, att inrätta en valberedning och att anta principer och riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare i enlighet med styrelsens förslag. Dessutom beslutade årsstämman att anta en ny bolagsordning, att minska aktiekapitalet och reservfonden samt att emittera teckningsoptioner. Beslutsunderlag angavs i kallelsen samt fullständiga beslutsunderlag anslags på bolagets hemsida samt hölls tillgängliga hos bolaget från och med tre veckor före stämman samt tillhandahölls på stämman. Den antagna bolagsordningen finns tillgänglig på www.starbreeze.com.

VALBEREDNING

Årsstämman 2012 beslutade att inrätta en valberedning bestående av representanter för de tre röstmässigt största aktieägarna i bolaget per den 30 april samt styrelsens ordförande. Valberedningen har till uppgift att föreslå årsstämman val av styrelseledamöter, styrelseordförande, styrelsearvoden, ordförande på bolagsstämman, revisorsarvodering, samt i förekommande fall, förslag till val av revisorer.

Valberedningens sammansättning ska offentliggöras så snart den utsetts och senast sex månader före årsstämman. Valberedningens ledamöter ska inte uppbära några arvoden.

Valberedningen inför årsstämman 2013 består av ledamöterna Bo Andersson Klint (representant för Varvtre AB), Marcus Wass (representant för Marcus Wass), Viktor Vallin (representant för Viktor Vallin) och Starbreezes styrelseordförande Mats Alders.

Årsstämman 2013 kommer att äga rum den 21 november 2013 i Stockholm. Styrelsen föreslår att ingen utdelning sker för räkenskapsåret 2012/2013.

STYRELSEN

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Styrelsen i Starbreeze arbetar utifrån en fastställd arbetsordning vilken bland annat anger styrelsens åligganden och ansvar, ärenden som ska behandlas och föreskrifter för mötenas genomförande. Arbetsordningen antas vid det konstituerande styrelsemötet samt ses över kontinuerligt. Styrelseledamöterna utses vid årsstämman för en tid till slutet av nästa årsstämma.

På årsstämman i november 2012 omvaldes Mats Alders, Michael Hjorth och Gustaf Brandberg som styrelseledamöter och Bo Andersson Klint valdes som ny styrelseledamot. Mats Alders omvaldes som styrelseordförande. Den nuvarande styrelsen består av fyra ordinarie ledamöter.

> För närmare presentation av ledamöterna, se avsnitt Styrelse och revisor.

STYRELSENS ARBETE OCH ERSÄTTNING

Under verksamhetsåret 2012/2013 genomfördes 9 (12) protokollförda sammanträden. Närvaron var 100 procent (91 procent). Frågor av betydande karaktär som behandlas på styrelsemötena är exempelvis grundläggande affärsplanering, marknadspositionering och finansiering. Föredragande i strategiska frågor är verkställande direktören och i ekonomiska och finansiella frågor koncernens ekonomichef.

Styrelsen har sammanträtt med revisorn vid ett tillfälle för att ta del av revisorns löpande rapportering.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsstämman 2012 fastställde de föreslagna årliga arvoden till styrelsen med 200 000 kronor till styrelsens ordförande och 100 000 kronor till respektive övrig av årsstämman utsedd styrelseledamot. Vidare beslutades att till styrelsens ordförande utge ett särskilt årligt uppdragsarvode om 250 000 kronor i syfte att utnyttja ordföranden för uppgifter utanför det ordinarie styrelsearbetet. De beslutade arvoden innebär ett sammantaget styrelsearvode om 650 000 kronor. Stämman beslutade även att styrelseledamöter skall kunna fakturera styrelsearvode genom bolag om skattemässiga förutsättningar finns för fakturering samt under förutsättning att det är kostnadsneutralt för bolaget. Under räkenskapsåret har styrelsemedlemmar fakturerat 278 TSEK (250 TSEK) av utbetalt arvode.

En gång om året genomför valberedningen en skriftlig utvärdering av samtliga styrelseledamöter.

UTSKOTT OCH KOMMITTÉER

Styrelsen har inte inrättat några specifika utskott och kommittéer. Det är styrelsens uppfattning att exempelvis revisionsfrågor och ersättningsfrågor i ett bolag av Starbreeze storlek bäst behandlas av hela styrelsen.

REVISION

Revisorerna utses av bolagsstämman för en period av ett år. Vid årsstämman 2012 omvaldes revisionsbolaget Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB till revisor för Starbreeze, med Leonard Daun som huvudansvarig revisor, för tiden intill årsstämma 2013. Leonard Daun, auktoriserad revisor, innehar inga aktier i Starbreeze.

Från 2006 tillämpas internationella redovisningsstandarder, International Financial Reporting Standards (IFRS/IAS) samt de tolkningsuttalanden som ges ut av International Financial Reporting Interpretations Committee (IFRIC/SIC) såsom de har godkänts av EU-kommissionen, vid upprättande av koncernens finansiella rapporter. Förutom revision av årsbokslut gör även revisorn en översiktlig granskning av rapporten för fjärde kvartalet.

Enligt beslut från årsstämman ska revisionsarvode utgå med skäligt belopp enligt räkning. Ersättning till revisor uppgick under 2012/2013 till 645 TSEK (905 TSEK) för koncernen, varav 193 TSEK (661 TSEK) avsåg övriga tjänster utöver revisionsuppdraget.

ERSÄTTNING TILL LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Till årsstämman i november 2013 föreslår styrelsen att rörlig ersättning inte skall utgå till ledande befattningshavare. Under räkenskapsåret har ingen rörlig ersättning betalats ut till ledande befattningshavare. Med bolagsledning avses verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare i bolaget.

> För närmare presentation, se avsnitt Ledande befattningshavare.

Starbreeze ska erbjuda marknadsmässiga villkor som gör att bolaget kan rekrytera och behålla kompetent personal. Ersättningen till bolagsledningen ska bestå av fast lön, pension och andra sedvanliga förmåner.

FAST LÖN

Den fasta lönen omprövas som huvudregel en gång per år och ska beakta individens kvalitativa prestation. Den fasta lönen för den verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare ska vara marknadsmässig.

	INVALID ÅR	OBEROENDE FÖRETAG/ÄGARE	NÄRVARO 2012 / 2013	ERHÅLLET ARVODE 2012 / 2013
Mats Alders	2010	Ja	9(av9)	378
Michael Hjorth	2007	Ja	9(av9)	100
Gustaf Brandberg	2011	Ja	9(av9)	100
Bo Andersson Klint	2012	Nej	3(av3)	-

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

PENSION

För verkställande direktör och ledande befattningshavare erläggs avgiftsbestämda pensionspremier vilka motsvarar kostnaden enligt sedvanlig ITP-plan.

VILLKOR VID UPPSÄGNING OCH AVGÅNGSVEDERLAG

För verkställande direktör gäller en uppsägningstid om sex månader vid egen uppsägning och nio månader från bolagets sida. Övriga ledande befattningshavare har en uppsägningstid på tre till nio månader. Det finns inga avtal om avgångsvederlag.

- > För mer information om ersättning till ledande befattningshavare se Not 13.

INTERN KONTROLL AVSEENDE FINANSIELL RAPPORTERING

Styrelsen har ansvaret för att det finns ett effektivt system för internkontroll och riskhantering och fastställer vid ett konstituerande styrelsemöte efter årsstämma arbetsordningen för styrelsen. Dessutom fastställs vd:s instruktion, attestinstruktion och finanspolicy.

Starbreeze vd har det operativa ansvaret för den interna kontrollen. Ansvar och befogenheter är vidare definierade i instruktioner kring ekonomisk rapportering och i en vd- och styrelseinstruktion.

Viktiga redovisningsfrågor och frågor relaterade till den finansiella rapporteringen behandlas i styrelsen. Minst en gång om året håller styrelsen möten med revisorn. Bolaget har ingen särskild granskningsfunktion (internrevision). Styrelsen har inte bedömt att det finns särskilda omständigheter i verksamheten eller andra förhållanden som motiverar att en sådan funktion inrättas.

MODERBOLAGET

Koncernens verksamhet har under räkenskapsåret bedrivits i moderbolaget Starbreeze AB (publ), dotterbolaget Starbreeze Production AB och dotterbolaget Starbreeze Studios AB.

Moderbolagets nettoomsättning för helåret uppgick till 16,4 MSEK (25,8 MSEK) och resultat före skatt var -11,6 MSEK (-24,7 MSEK). Likvida medel och kortfristiga placeringar uppgick per den 30 juni 2013 till 7,5 MSEK (29,1 MSEK).

Investeringar i materiella anläggningstillgångar har under räkenskapsåret gjorts med 0,1 MSEK (0,1 MSEK). Moderbolagets egna kapital vid periodens utgång var 25,4 MSEK (38,1 MSEK).

AKTIEN & ÄGARE

Starbreeze aktie är noterad på AktieTorgets lista sedan 2000. Aktien har kortnamn STAR och ISIN-kod SE0000667875. En noteringspost omfattar 1 aktie. Den 30 juni 2013 var aktiekursen 0,12 kronor och det totala börsvärdet uppgick till 166 MSEK.

Under juni 2012 genomfördes en nyemission som tillförde 433 181 551 nya aktier. Aktierna registrerades den 2 juli 2012.

Under juni 2012 förvärvades, genom en apportemission, samtliga aktier i OVERKILL Software för 200 000 000 nyemitterade aktier i Starbreeze AB.

I februari 2013 minskades moderbolagets aktiekapital från 27,7 MSEK till 2,8 MSEK och reservfonden från 21,2 MSEK till 0 MSEK för avsättning till fri fond, i enlighet med beslut fattat på årsstämman i november 2012.

Per den 30 juni 2013 var antalet utestående aktier 1 383 084 507 stycken, med envar ett kvotvärde om 0,002 SEK, motsvarande ett aktiekapital på 2 766 169 SEK.

Av utestående personaloptioner var 12 420 590 optioner möjliga att utnyttja den 30 juni 2013. Inga optioner har utnyttjats under året. Under juli 2013 har 9 200 277 teckningsoptioner utnyttjats.

- > Mer information finns i avsnitt Aktien och ägare.

RISKER & OSÄKERHETSFAKTORER

EGEN FINANSIERING AV PROJEKT

Om bolaget finansierar, eller delvis finansierar, spelutvecklingsprojekt kan bolaget öka de framtida intäkterna om spelet tas emot väl på marknaden. Bolaget tar dock en större likviditetsrisk och om spelet säljer dåligt så kan det uppstå akut likviditetsbrist i bolaget. Genom att ingå avtal med förläggare och erhålla förskott på royalty minskar risken för likviditetsbrist.

PROJEKT DRABBAS AV FÖRSENINGAR

Om färdigställandet kräver mer resurser än ursprungligen beräknat så måste denna kostnad normalt bäras av Starbreeze.

UPPHOVSRÄTT SINTRÅNG

Samarbetet mellan förläggare och utvecklare regleras av ett detaljerat avtal, som specificerar skyldigheter och ansvar hos respektive part under produktionen. Starbreeze har bland annat ett omfattande ansvar för att inget material i spelen gör upphovsrättsintrång eller bryter mot andra legala regelverk. Om Starbreeze skulle göra sig skyldigt

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

till upphovsrättsmässigt intrång i något spel så finns det en liten risk att ett lanserat spel måste kallas tillbaka från butikshyllorna, och Starbreeze kan i värsta fall få bära de ekonomiska konsekvenserna av detta. Bolaget arbetar kontinuerligt med kontroll av produktionerna för att minimera denna risk.

BEROENDE AV NYCKELPERSONER OCH MEDARBETARE

Starbreeze är helt beroende av medarbetarnas kompetens beträffande såväl teknisk kunskap som kreativitet. Inom spelindustrin har komplexiteten i spelen ökat och spel ska ofta lanseras på flera plattformar samtidigt. Detta har lett till ökad konkurrens om medarbetare med specialistkompetens. Starbreeze satsar på att erbjuda utveckling av spelprojekt med stort inslag av kreativ frihet och därigenom bli attraktivt för kompetenta spelutvecklare. Bolaget är starkt beroende av befintliga medarbetare samt att kunna rekrytera och behålla nyckelpersoner även i framtiden. I takt med att bolaget utvecklar arbetsmetoder och modeller för kunskapsöverföring minskar beroendet av enskilda nyckelpersoner. En brist på kvalificerad arbetskraft kan dock påverka Starbreeze verksamhet negativt.

KAPITALBEHOV

Den goda försäljningsutvecklingen för PAYDAY 2 gör att bolaget bedömer att nuvarande finansiering är tillräcklig för att bedriva verksamhet i dess nuvarande omfattning.

VALUTAKURSFÖRÄNDRINGAR

Bolaget har historiskt sett haft en stor del av intäkterna i dollar och har då varit mycket känsligt för valutakursförändringar. En svag dollarkurs ger sämre täckningsbidrag på produktionerna. Det kan vara svårt för Starbreeze att höja priserna på bolagets tjänster för att kompensera för ett stigande värde på den svenska kronan. På lång sikt är det dock svårt att skydda sig mot förändringar i valutakurserna.

Bolagets kommande intäkter kommer att erhållas i dollar. Intäkterna består av förskottsroyalty samt royalty för sålda spel. Bolaget har för närvarande valt att inte terminsäkra förskottsroyaltyn.

> Finansiell riskhantering, se not 3.

FÖRSLAG TILL BEHANDLING AV RESULTAT

Balanserat resultat	-1 178 184
Överkursfond	35 728 506
Årets förlust	-11 907 883
	22 642 439

Styrelsen föreslår att den ansamlade vinsten om 22 642 439 kronor överförs i ny räkning.

ÅRSSTÄMMA

Ordinarie årsstämma i Starbreeze AB (publ), 556551-8932, hålls torsdagen den 21 november 2013 kl. 15.30 på biograf Rigoletto, Kungsgatan 16, i Stockholm.

> Mer information finns i avsnitt Årsstämma och adress.

RESULTATRÄKNING, KONCERN

(TSEK)	NOT	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
	1,2,3,4			
Nettoomsättning	5,6	37 007	26 154	58 336
Aktiverat utvecklingsarbete	19	16 065	-	-
Övriga rörelseintäkter	7	426	-	-
Summa		53 498	26 154	58 336
Övriga externa kostnader	8,9,10	-18 637	-11 328	-24 737
Personalkostnader	11,12,13	-29 429	-37 713	-55 253
Avskrivningar immateriella anläggningstillgångar	19	-2 913	-	-
Avskrivningar materiella anläggningstillgångar	20	-1 734	-3 202	-3 763
Övriga rörelsekostnader	14	-441	-146	-115
Rörelseresultat		344	-26 235	-25 532
Finansiella intäkter	15	145	341	885
Finansiella kostnader	15	-11	-2	-279
Resultat före skatt		478	-25 896	-24 926
Inkomstskatt	16	345	-126	-
Årets resultat		823	-26 022	-24 926
Resultat hänförligt till:				
Moderföretagets aktieägare		823	-26 022	-24 926
Ägande utan bestämmande inflytande		-	-	-
Resultat per aktie hänförligt till moderföretagets aktieägare under året (uttryckt i kronor):				
- före utspädning *)	17	0,00	-0,03	-0,02
- efter utspädning *)	17	0,00	-0,03	-0,02

*) Historiska nyckeltal för 2010/2011 har omräknats med det fondemissionselement som uppstått genom den i juni 2012 genomförda företrädesemissionen. Omräkningen baseras på 1 383 084 507 aktier.

Övrigt totalresultat för koncernen överensstämmer med året resultat.

BALANSRÄKNING, KONCERN

(TSEK)	NOT	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
TILLGÅNGAR	1,2,3,4			
Anläggningstillgångar				
<i>Immateriella tillgångar</i>				
Goodwill	19,38	4 187	4 187	-
Övriga immateriella anläggningstillgångar	19,38	6 932	9 845	-
Balanserade utgifter för spelutveckling	19	16 065	-	-
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>	21	1 060	-	-
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>				
Datorer och övriga inventarier	20	930	2 445	5 665
Summa anläggningstillgångar		29 174	16 477	5 665
Omsättningstillgångar	22,23			
Kundfordringar och övriga fordringar	24	8 917	2 091	19 588
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	25	5 996	3 396	6 414
Kortfristiga placeringar	26	-	-	6 273
Likvida medel	27	13 270	32 835	10 042
Summa omsättningstillgångar		28 183	38 322	42 317
SUMMA TILLGÅNGAR		57 357	54 799	47 982

BALANSRÄKNING, KONCERN

(TSEK)	NOT	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
EGET KAPITAL & SKULDER				
Eget kapital som kan hänföras till moderföretagets aktieägare	28,29			
Aktiekapital		2 766	18 998	14 998
Ej registrerat aktiekapital		-	8 664	-
Övrigt tillskjutet kapital		81 825	56 230	37 429
Balanserat resultat inklusive årets resultat		-46 102	-46 925	-20 903
Summa eget kapital		38 489	36 967	31 524
Skulder				
<i>Långfristiga skulder</i>				
Uppskjuten skatteskuld	16	1 687	2 785	-
Summa långfristiga skulder		1 687	2 785	-
<i>Kortfristiga skulder</i>				
Leverantörsskulder och övriga skulder	30	7 760	8 553	3 997
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	31	9 421	6 494	12 461
Summa kortfristiga skulder		17 181	15 047	16 458
Summa skulder		18 868	17 832	16 458
SUMMA EGET KAPITAL & SKULDER		57 357	54 799	47 982

KONCERNENS FÖRÄNDRING I EGET KAPITAL

(TSEK)	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Balanserat resultat	Summa eget kapital
Eget kapital 2010-06-30	7 499	21 201	4 023	32 723
Övrigt totalresultat för året	-	-	-	-
Årets resultat	-	-	-24 926	-24 926
Transaktioner med aktieägare				
Företrädesemission	7 499	18 748	-	26 247
Emissionskostnader	-	-2 520	-	-2 520
Eget kapital 2011-06-30	14 998	37 429	-20 903	31 524
Övrigt totalresultat för året	-	-	-	-
Årets resultat	-	-	-26 022	-26 022
Transaktioner med aktieägare				
Företrädesemission	8 664	12 995	-	21 659
Emissionskostnader	-	-2 194	-	-2 194
Apportemission	4 000	8 000	-	12 000
Eget kapital 2012-06-30	27 662	56 230	-46 925	36 967
Övrigt totalresultat för året	-	-	-	-
Årets resultat	-	-	823	823
Transaktioner med aktieägare				
Nedsättning aktiekapital	-24 896	24 896	-	-
Intjänade personaloptioner	-	711	-	711
Emissionskostnader	-	-12	-	-12
Eget kapital 2013-06-30	2 766	81 825	-46 102	38 489

Då ägande utan bestämmande inflytande saknas är hela det egna kapitalet hänförligt till moderbolagets ägare.

KASSAFLÖDESANALYS, KONCERN

(TSEK)	NOT	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Kassaflöde från den löpande verksamheten				
Kassaflöde från rörelsen	38	-212	-5 398	-22 643
Betald ränta		-11	-2	-771
Erhållen ränta		173	290	1 276
Betalda inkomstskatter		-1 641	-755	-532
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-1 691	-5 865	- 22 670
Investeringsverksamheten				
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-699	-103	-1 334
Investeringar i dotterbolag	36	-	2 630	-
Investering i övriga finansiella anläggningstillgångar	21	-1 060	-	-
Investeringar i balanserade kostnader för spelutveckling		-16 065	-	-
Ökning (-) / minskning (+) kortfristiga placeringar		-	6 595	25 892
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-17 824	9 122	24 558
Finansieringsverksamheten				
Nyemission		-12	19 465	23 727
Minskning av långfristiga fordringar		-	-	3 506
Återbetalning av lån		-	-	-44 533
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-12	19 465	-17 300
Årets kassaflöde				
Likvida medel vid årets början		32 835	10 042	25 407
Kursdifferens i likvida medel		-38	71	47
Likvida medel vid årets slut		13 270	32 835	10 042
Summa disponibla likvida medel	27	13 270	32 835	10 042

RESULTATRÄKNING, MODERBOLAG

(TSEK)	NOT	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
	1,2,3,4			
Nettoomsättning	5,6	16 387	25 795	56 731
Summa intäkter		16 387	25 795	56 731
Övriga externa kostnader	8,9,10	-10 332	-9 995	-23 345
Personalkostnader	11,12,13	-15 686	-37 532	-55 253
Avskrivningar materiella anläggningstillgångar	20	- 1 682	-3 202	-3 763
Övriga rörelsekostnader	14	-441	-147	-257
Rörelseresultat		-11 754	-25 081	-25 887
Finansiella intäkter	15	136	341	678
Finansiella kostnader	15	-1	-2	-
Resultat före skatt		-11 619	-24 742	-25 209
Inkomstskatt	16	-289	-88	-
Årets resultat		-11 908	-24 830	-25 209

Övrigt totalresultat för moderföretaget överensstämmer med året resultat.

BALANSRÄKNING, MODERBOLAG

(TSEK)	NOT	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
TILLGÅNGAR	1,2,3,4			
Anläggningstillgångar				
Materiella anläggningstillgångar				
Datorer och övriga inventarier	20	287	2 391	5 665
Finansiella tillgångar				
Andelar i koncernföretag	35	14 176	13 465	200
Summa anläggningstillgångar		14 463	15 856	5 865
Omsättningstillgångar				
Kundfordringar	24	1 130	43	18 094
Fordringar koncernföretag		5 237	329	30
Övriga fordringar		680	1 731	1 490
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	25	337	1 201	6 414
Kortfristiga placeringar	26	-	-	6 273
Likvida medel	27	7 512	29 102	9 909
Summa omsättningstillgångar		14 896	32 406	42 210
SUMMA TILLGÅNGAR		29 359	48 262	48 075

BALANSRÄKNING, MODERBOLAG

(TSEK)	NOT	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
EGET KAPITAL & SKULDER				
Eget kapital	28,29			
Aktiekapital		2 766	18 998	14 998
Ej registrerat aktiekapital		-	8 664	-
Reservfond		-	21 201	21 201
Fritt eget kapital				
Överkursfond		35 728	35 029	16 228
Balanserad vinst		-1 178	-20 953	4 256
Årets resultat		-11 908	-24 830	-25 209
Summa eget kapital		25 408	38 109	31 474
Kortfristiga skulder				
	30			
Leverantörsskulder		370	3 004	1 038
Skulder till koncernbolag		108	273	154
Övriga skulder		1 595	2 054	2 959
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	31	1 878	4 822	12 450
Summa kortfristiga skulder		3 951	10 153	16 601
SUMMA EGET KAPITAL & SKULDER		29 359	48 262	48 075
Ställda säkerheter & ansvarsförbindelser				
Ställda säkerheter	32	1 060	-	-
Ansvarsförbindelser	33	-	-	-

MODERBOLAGETS FÖRÄNDRING I EGET KAPITAL

(TSEK)	BUNDNA RESERVER Aktiekapital	Reservfond	FRIA RESERVER Överkursfond	Balanserat resultat	Summa eget kapital
Eget kapital 2010-06-30	7 499	21 201	-	4 106	32 806
Företrädesemission	7 499	-	18 748	-	26 247
Emissionskostnader	-	-	-2 520	-	-2 520
Erhållet koncernbidrag	-	-	-	150	150
Årets resultat	-	-	-	-25 209	-25 209
Eget kapital 2011-06-30	14 998	21 201	16 228	-20 953	31 474
Företrädesemission	8 664	-	12 995	-	21 659
Emissionskostnader	-	-	-2 194	-	-2 194
Erhållet koncernbidrag	-	-	-	-	-
Apportemission	4 000	-	8 000	-	12 000
Årets resultat	-	-	-	-24 830	-24 830
Eget kapital 2012-06-30	27 662	21 201	35 029	-45 783	38 109
Nedsättning aktiekapital	-24 896	-	-	24 896	-
Nedsättning reservfond	-	-21 201	-	21 201	-
Emissionskostnader	-	-	-12	-	-12
Lämnade koncernbidrag	-	-	-	-3 025	-3 025
Erhållet koncernbidrag	-	-	-	1 533	1 533
Intjänade personaloptioner	-	-	711	-	711
Årets resultat	-	-	-	-11 908	-11 908
Eget kapital 2013-06-30	2 766	-	35 728	-13 086	25 408

KASSAFLÖDESANALYS, MODERBOLAG

(TSEK)	NOT	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Den löpande verksamheten				
Rörelseresultat		-11 754	-25 081	-25 887
Justering för poster som inte ingår i kassaflödet		2 162	3 377	3 771
Betald ränta		-1	-2	-
Erhållen ränta		164	290	67
Betalda inkomstskatter		-510	-755	-532
Kassaflöde från rörelsen före ökning/minskning fordringar		-9 939	-22 171	-22 581
Ökning/minskning av kortfristiga fordringar		-5 293	23 049	-20 729
Ökning/minskning av kortfristiga skulder		-6 202	-6 448	-23 718
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-21 434	-5 570	-67 028
Investeringsverksamheten				
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-58	-103	-1 334
Investeringar i dotterbolag		-	-1 265	-
Ökning (-) /minskning (+) kortfristiga placeringar		-	6 595	25 892
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-58	5 227	24 558
Finansieringsverksamheten				
Nyemission		-12	19 465	23 727
Minskning av långfristiga fordringar		-	-	3 506
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-12	19 465	27 233
Årets kassaflöde		-21 504	19 122	-15 237
Likvida medel vid årets början		29 102	9 909	25 099
Kursdifferens i likvida medel		-86	71	47
Likvida medel vid årets slut		7 512	29 102	9 909
Summa disponibla likvida medel	27	7 512	29 102	9 909

NOT 1 ALLMÄN INFORMATION

STARBREEZE AB (PUBL)

är en oberoende spelutvecklare som utvecklar TV- och datorspel baserade på egna rättigheter både i egen regi och tillsammans med ledande spelförläggare.

Moderföretaget, med organisationsnummer 556551-8932, är ett registrerat aktiebolag med säte i Stockholm i Sverige. Adressen till företaget är Regeringsgatan 28, Box 7731, 103 95 Stockholm.

Starbreeze AB (publ) är listat på AktieTorget.

Denna koncernredovisning har den 31 oktober 2013 godkänts av styrelsen för offentliggörande.

NOT 2 SAMMANFATTNING AV VIKTIGA REDOVISNINGSPRINCIPER

De viktigaste redovisningsprinciperna som tillämpats när denna koncernredovisning upprättats anges nedan. Dessa principer har tillämpats konsekvent för alla presenterade år, om inte annat anges.

2.1 GRUND FÖR UPPRÄTTANDE AV MODERBOLAGETS & KONCERNENS FINANSIELLA RAPPORTER

Koncernredovisningen för Starbreeze AB har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen, RFR 1 Kompletterande redovisningsregler för koncerner, samt International Financial Reporting Standards (IFRS) och IFRIC-tolkningar sådana de antagits av EU. Den har upprättats enligt anskaffningsvärdemetoden med undantag av omvärdering av tillgångar värderade till verkligt värde över resultaträkningen.

Moderbolagets funktionella valuta är svenska kronor som även utgör rapporteringsvaluta för moderbolaget och koncernen. Det innebär att de finansiella rapporterna presenteras i svenska kronor. Samtliga belopp, om inget annat anges, är avrundade till närmaste hundraental.

Att upprätta de finansiella rapporterna i överensstämmelse med IFRS kräver användning av en del viktiga redovisningsmässiga uppskattningar. Vidare krävs att företagsledningen gör vissa bedömningar vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper. Uppskattningar och antaganden är baserade på historiska erfarenheter och ett antal faktorer som under rådande förhållanden synes vara rimliga. Resultatet av dessa uppskattningar och antaganden används sedan för att bedöma de redovisade värdena på tillgångar och skulder som inte annars framgår tydligt från andra källor. Verkligt utfall kan avvika från dessa

uppskattningar och bedömningar. De områden som innefattar en hög grad av bedömning, som är komplex eller sådana områden där antaganden och uppskattningar är av väsentlig betydelse för koncernredovisningen anges i not 4. Moderföretags redovisningsprinciper återfinns i not 2.20

2.1.1 ÄNDRINGAR I REDOVISNINGSPRINCIPER OCH UPPLYSNINGAR

A. Nya och ändrade standarder som tillämpas av koncernen

Inga av de IFRS eller IFRIC-tolkningar som för första gången är obligatoriska för det räkenskapsår som började 1 juli 2012 har haft någon väsentlig inverkan på koncernen.

B. Nya standarder, ändringar och tolkningar av befintliga standarder som ännu inte har trätt i kraft och som inte har tillämpats i förtid av koncernen.

Inga av dessa standarder beräknas ha någon väsentlig inverkan på koncernen.

2.2 KONCERNREDOVISNING

Dotterföretag är alla de företag (inklusive företag för särskilt ändamål) där koncernen har rätten att utforma finansiella och operativa strategier på ett sätt som vanligen följer med ett aktieinnehav uppgående till mer än hälften av rösträtterna. Förekomsten och effekten av potentiella rösträtter som för närvarande är möjliga att utnyttja eller konverteras beaktas vid bedömningen av huruvida koncernen utövar bestämmande inflytande över ett annat företag. Koncernen bedömer också om bestämmande inflytande föreligger fastän den inte har ett aktieinnehav uppgående till mer än hälften av rösträtterna men ändå har möjlighet att styra finansiella och operativa strategier genom de-facto kontroll. De-facto kontroll kan uppstå under omständigheter där andelen av koncernens rösträtter i relation till storleken och spridningen på övriga aktieägares rösträtter ger koncernen möjlighet att styra finansiella och operativa strategier etc.

Dotterföretag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen. De exkluderas ur koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Förvärvsmetoden används för redovisning av koncernens rörelseförvärv. Köpeskillingen för förvärvet av ett dotterföretag utgörs av verkligt värde på överlätna tillgångar, skulder som koncernen ådrar sig till tidigare ägare av det förvärvade bolaget och de aktier som emitterats av koncernen. I köpeskillingen ingår även verkligt värde på alla tillgångar eller skulder som är en följd av en överenskommelse om villkorad köpeskillning. Identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder i ett rörelseförvärv värderas inledningsvis till verkliga värden på förvärvsdagen. För varje förvärv – d.v.s. förvärv för förvärv – avgör koncernen om innehav utan bestämmande inflytande i det förvärvade företaget redovisas till verkligt värde eller till innehavets proportionella andel i det redovisade värdet av det

NOTER

förvärvade företagets identifierbara nettotillgångar.

Förvärvsrelaterade kostnader kostnadsförs när de uppstår.

Goodwill värderas initialt som det belopp varmed den totala köpeskillingen och verkligt värde för innehav utan bestämmande inflytande överstiger verkligt värde på identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder. Om köpeskillingen är lägre än verkligt värde på det förvärvade bolagets nettotillgångar, redovisas skillnaden direkt i resultaträkningen. Koncerninterna transaktioner, balansposter, intäkter och kostnader på transaktioner mellan koncernföretag elimineras. Vinster och förluster som resulterar från koncerninterna transaktioner och som är redovisade i tillgångar elimineras också. Redovisningsprinciperna för dotterföretag har i förekommande fall ändrats för att garantera en konsekvent tillämpning av koncernens principer.

2.3 SEGMENTSRAPPORTERING

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den högste verkställande beslutsfattaren vilken är verkställande direktören som också är ansvarig för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentets resultat. Den verkställande ledningen bedömer verksamheten i sin helhet d.v.s. som ett segment.

2.4 OMRÄKNING AV UTLÄNDSK VALUTA FUNKTIONELL VALUTA OCH RAPPORTVALUTA

Poster som ingår i de finansiella rapporterna i koncernen är värderade i den valuta som används i den ekonomiska miljö där respektive företag huvudsakligen är verksamt (funktionell valuta). I koncernredovisningen används SEK, som är moderföretagets funktionella valuta och rapportvaluta.

TRANSAKTIONER OCH BALANSPOSTER

Transaktioner i utländsk valuta omräknas till den funktionella valutan enligt de valutakurser som gäller på transaktionsdagen. Valutakursvinster och -förluster som uppkommer vid betalning av sådana transaktioner och vid omräkning av monetära tillgångar och skulder i utländsk valuta till balansdagens kurs, redovisas i resultaträkningen som övriga rörelseintäkter respektive övriga rörelsekostnader.

2.5 MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

Materiella anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärde med avdrag för avskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår utgifter som direkt kan hänföras till förvärvet av tillgången. Tillkommande utgifter läggs till tillgångens redovisade värde eller redovisas

som en separat tillgång, beroende på vilket som är lämpligt, endast då det är sannolikt att de framtida ekonomiska förmåner som är förknippade med tillgången kommer att komma koncernen tillgodo och tillgångens anskaffningsvärde kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla andra former av reparationer och underhåll redovisas som kostnader i resultaträkningen under den period de uppkommer.

Avskrivningar på tillgångar görs linjärt enligt plan över den beräknade nyttjandeperioden, enligt följande:

- > Datorer 3 år
- > Övriga inventarier 5 år

Tillgångarnas restvärden och nyttjandeperiod prövas varje balansdag och justeras vid behov.

En tillgångs redovisade värde skrivs genast ner till dess återvinningsvärde om tillgångens redovisade värde överstiger dess bedömda återvinningsvärde (punkt 2.7).

Vinster och förluster vid avyttring fastställs genom en jämförelse mellan försäljningsintäkten och det redovisade värdet vid försäljningstidpunkten.

2.6 IMMATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

A. GOODWILL

Goodwill uppstår vid förvärv av dotterföretag, intresseföretag och joint ventures och avser det belopp varmed köpeskillingen överstiger Starbreeze andel i det verkliga värdet av identifierbara tillgångar, skulder och eventalförpliktelser i det förvärvade bolaget samt det verkliga värdet på innehav utan bestämmande inflytande i det förvärvade bolaget.

I syfte att testa nedskrivningsbehov, fördelas goodwill som förvärvats i ett rörelseförvärv till kassagenererande enheter eller grupper av kassagenererande enheter som förväntas bli gynnade av synergier från förvärvet. Varje enhet eller grupp av enheter som goodwill har fördelats till motsvarar den lägsta nivå i koncernen på vilken goodwillen i fråga övervakas i den interna styrningen. Goodwill övervakas för varje kassagenererande enhet.

Goodwill nedskrivningstestas årligen eller oftare om händelser eller ändringar i förhållanden indikerar en möjlig värdeminskning. Det redovisade värdet av goodwill jämförs med återvinningsvärdet, vilket är det högsta av nyttjandevärdet och det verkliga värdet minus försäljningskostnader. Eventuell nedskrivning redovisas omedelbart som en kostnad och återförs inte.

NOTER

B. BALANSERADE UTGIFTER FÖR SPELUTVECKLING

Kostnader för underhåll av programvara kostnadsförs när de uppstår. Utvecklingskostnader som är direkt hänförliga till utveckling och testning av identifierbara och unika programvaruprodukter (spelutvecklingsprojekt) som kontrolleras av koncernen, redovisas som immateriella tillgångar när följande kriterier är uppfyllda:

- > det är tekniskt möjligt att färdigställa programvaran så att den kan användas,
- > företagets avsikt är att färdigställa programvaran och att använda eller sälja den,
- > det finns förutsättningar att använda eller sälja programvaran,
- > det kan visas hur programvaran genererar troliga framtida ekonomiska fördelar,
- > adekvata tekniska, ekonomiska och andra resurser för att fullfölja utvecklingen och för att använda eller sälja programvaran finns tillgängliga, och
- > de utgifter som är hänförliga till programvaran under dess utveckling kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Starbreeze kostnadsför normalt utgifter för spelutveckling när de uppkommer. För vissa större spelutvecklingsprojekt som bedöms uppfylla samtliga kriterier för aktiverbarhet aktiveras dessa utgifter i balansräkningen och benämns "Balanserade utgifter för spelutveckling".

From tredje kvartalet 2012/2013 har ett av bolagets spelutvecklingsprojekts utgifter uppkomna efter uppnådd First Playable version aktiverats. Gränsen har dragits vid First Playable för att spelet då är tillräckligt tekniskt spelbart för att bedöma den kommersiella potentialen. Bedömningen av kommersialiserbarhet och avkastning har baserats på det tidigare släppta spelet PAYDAY: The Heist.

Aktiveringen bruttoredovisas i resultaträkningen innebärande att personalkostnader för utvecklingsarbete ingår i resultaträkningens kostnader samt under rubriken intäkter och som immateriell tillgång i balansräkningen. Tillgången kommer att skrivas av från och med lanseringen av spelet och över en bedömd nyttjandeperiod.

2.7 NEDSKRIVNINGAR AV ICKE FINANSIELLA TILLGÅNGAR

Tillgångar som har en obestämbar nyttjandeperiod skrivs inte av utan provas årligen avseende eventuellt nedskrivningsbehov. Tillgångar som skrivs av bedöms med avseende på värdeminskning närhelst händelser eller förändringar i förhållanden indikerar att det redovisade värdet kanske inte är återvinningsbart. En nedskrivning görs med det belopp med vilket tillgångens redovisade värde överstiger dess återvinningsvärde. Återvinningsvärdet är det högre av en tillgångs verkliga värde minskat med försäljningskostnader och

nyttjandevärdet. Balanserade spelutvecklingsutgifter har per den 30 juni 2013 ännu ej skrivits av enligt plan. Avskrivningsplan fastställs och påbörjas då spelutvecklingsprojektet färdigställts.

2.8 FINANSIELLA INSTRUMENT

Koncernen har endast finansiella instrument i kategorin lånefordringar och kundfordringar samt upplåning. Klassificeringen är beroende av för vilket syfte instrumenten förvärvades. Ledningen fastställer klassificeringen av instrumenten vid det första redovisningstillfället.

LÅNEFORDRINGAR OCH KUNDFORDRINGAR

Lånefordringar och kundfordringar är finansiella tillgångar som inte är derivat, som har fastställda eller fastställbara betalningar som inte är noterade på en aktiv marknad. De ingår i omsättningstillgångar med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. Koncernens lånefordringar och kundfordringar utgörs av kundfordringar och andra fordringar samt likvida medel.

FINANSIELLA TILLGÅNGAR VÄRDERADE TILL VERKLIGT VÄRDE VIA RESULTATRÄKNINGEN

Finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen är finansiella tillgångar som innehas för handel. En finansiell tillgång klassificeras i denna kategori om den förvärvas huvudsakligen i syfte att säljas inom kort. Derivat klassificeras som att de innehas för handel om de inte är identifierade som säkringar. Tillgångar i denna kategori klassificeras som omsättningstillgångar om de förväntas bli reglerade inom tolv månader, annars klassificeras de som anläggningstillgångar.

UPPLÅNING

Upplåning redovisas inledningsvis till verkligt värde netto efter transaktionskostnader.

REDOVISNING OCH VÄRDERING

Köp och försäljningar av finansiella tillgångar redovisas på affärsdagen, det datum då koncernen förbinder sig att köpa eller sälja tillgången. Finansiella instrument redovisas första gången till verkligt värde plus transaktionskostnader, vilket gäller alla finansiella tillgångar.

Finansiella tillgångar tas bort från balansräkningen när rätten att erhålla kassaflöden från instrumentet har löpt ut eller överförts och koncernen har överfört i stort sett alla risker och förmåner som är förknippade med äganderätten. Lånefordringar och kundfordringar redovisas till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden.

NOTER

Förändringar i verkligt värde på övriga kortfristiga placeringar redovisas på raden för finansiella intäkter eller kostnader.

Koncernen bedömer per varje balansdag om det finns objektiva bevis för att nedskrivningsbehov föreligger för en finansiell tillgång eller en grupp av finansiella tillgångar. Nedskrivningsprövning av kundfordringar beskrivs i not 2.9.

2.9 KUNDFORDRINGAR

Kundfordringar är belopp som ska betalas av kunder för sålda varor eller utförda tjänster i den löpande verksamheten. Om betalning förväntas inom ett år klassificeras de som omsättningstillgångar. Om inte, tas de upp som anläggningstillgångar. Kundfordringar redovisas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden, minskat med eventuell reservering för värdeminskning.

2.10 LIKVIDA MEDEL

I likvida medel ingår kassa, banktillgodohavanden och korta placeringar med förfallotid inom tre månader från anskaffningstidpunkten.

2.11 AKTIEKAPITAL

Stamaktier klassificeras som eget kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier eller optioner redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

2.12 LEVERANTÖRSSKULDER

Leverantörsskulder är förpliktelser att betala för varor eller tjänster som har förvärvats i den löpande verksamheten. Leverantörsskulder klassificeras som kortfristiga skulder om de förfaller inom ett år eller tidigare. Om inte, tas de upp som långfristiga skulder.

Leverantörsskulder redovisas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden.

2.13 UPPLÅNING

Checkräkningskrediter redovisas som upplåning bland kortfristiga skulder i balansräkningen.

2.14 AKTUELL OCH UPPSKJUTEN SKATT

Periodens skattekostnad omfattar aktuell och uppskjuten skatt. Skatt redovisas i resultaträkningen. Den aktuella skattekostnaden beräknas på basis av de skatteregler som på balansdagen är beslutade eller i praktiken beslutade i de länder där moderföretaget och dess dotterföretag är verksamma och genererar skattepliktiga intäkter. Ledningen utvärderar regelbundet de yrkanden som gjorts i självdeklarationer avseende situationer där tillämpliga skatteregler är föremål för tolkning. Den gör, när så bedöms lämpligt, avsättningar för belopp som troligen ska betalas till skattemyndigheten.

Uppskjuten skatt redovisas i sin helhet, enligt balansräkningsmetoden, på alla temporära skillnader som uppkommer mellan det skattemässiga värdet på tillgångar och skulder och dessas redovisade värden i koncernredovisningen. Om emellertid den uppskjutna skatten uppstår till följd av en transaktion som utgör den första redovisningen av en tillgång eller skuld som inte är ett företagsförvärv och som, vid tidpunkten för transaktionen, varken påverkar redovisat eller skattemässigt resultat, redovisas den inte. Uppskjuten skatt beräknas med tillämpning av skattesatser (och -lagar) som har beslutats eller aviserats per balansdagen och som förväntas gälla när den berörda uppskjutna skattefordran realiserar eller den uppskjutna skatteskulden regleras.

Uppskjutna skattefordringar redovisas i den omfattning det är troligt att framtida skattemässiga överskott kommer att finnas tillgängliga, mot vilka de temporära skillnaderna kan utnyttjas.

Koncernen har inte tagit upp denna fordran till något värde i balansräkningen annat än till den del den är kvittningsbar mot uppskjuten skatteskuld på temporära skillnader.

2.15 ERSÄTTNINGAR TILL ANSTÄLLDA

PENSIONSFRÖPLIKTELSE

Inom koncernen finns enbart avgiftsbestämda pensionsplaner. I avgiftsbestämda planer betalar företaget fastställda avgifter till en separat juridisk enhet och har ingen förpliktelse att i framtiden betala ytterligare avgifter. Koncernens resultat belastas i form av personalkostnader i takt med att förmånerna intjänas.

ERSÄTTNINGAR VID UPPSÄGNING

Ersättningar vid uppsägning utgår när en anställds anställning sagts upp av koncernen före normal pensionstidpunkt eller då den anställda accepterar frivillig avgång i utbyte mot sådana ersättningar. Avgångsvederlag redovisas först då koncernen erbjudit frivillig avgång eller då formell, oåterkallelig, plan fastställts.

NOTER

VINSTANDELS- OCH BONUSPLANER

Koncernen redovisar en skuld och en kostnad för bonusprogram och rörliga ersättningar. För bonusprogram kopplad till säljroyalty redovisas skuld och kostnad först då villkoren för att erhålla royalty är uppfyllda. Kostnad och skuld för rörliga ersättningar baseras på beräkningar av förväntat utfall.

2.16 AKTIERELATERADE ERSÄTTNINGAR

Koncernen inrättade i samband med förvärvet av OVERKILL Software i juni 2012 ett personaloptionsprogram, som är riktat till sex nyckelpersoner i det förvärvade bolaget, där regleringen görs med aktier och där företaget erhåller tjänster från anställda som vederlag för koncernens egetkapitalinstrument (optioner).

Verkligt värde på den tjänstgöring som berättigar anställda till tilldelning av optioner kostnadsförs. Det totala belopp som ska kostnadsföras baseras på verkligt värde på de tilldelade optionerna:

- > inklusive alla marknadsrelaterade villkor (t ex aktiemålkurs),
- > exklusive eventuell inverkan från tjänstgöringsvillkor (att den anställde kvarstår i företagets tjänst under en angiven tidsperiod),

Icke marknadsrelaterade villkor för intjänande beaktas i antagandet om hur många optioner som förväntas bli intjänade. Den totala kostnaden redovisas fördelat över intjänandeperioden, vilket är den period under vilken alla de angivna intjänandevillkoren ska uppfyllas.

Vid varje rapportperiods slut omprövar koncernen sina bedömningar av hur många aktier som förväntas bli intjänade baserat på de icke marknadsrelaterade intjänandevillkoren. Den eventuella avvikelse mot de ursprungliga bedömningarna som omprövningen ger upphov till, redovisas i resultaträkningen och motsvarande justeringar görs i eget kapital.

När optionerna utnyttjas, emitterar företaget nya aktier. Mottagna betalningar, efter avdrag för eventuella direkt hänförliga transaktionskostnader, krediteras aktiekapitalet (kvotvärde) och övrigt tillskjutet kapital.

För varje utestående personaloptionsprogram görs avsättning för sociala kostnader vid varje bokslutstillfälle. Avsättningen för sociala kostnader beräknas enligt UFR 7 med tillämpning av samma värderingsmodell som använts när optionerna ställdes ut. Avsättningen omvärderas vid varje rapportstillfälle utifrån en beräkning av de avgifter som kan komma att erläggas när instrumenten löses. Utbetalningar av sociala avgifter i samband med anställdas lösen av optioner avräknas mot den avsättning som är gjord enligt ovan.

2.17 INTÄKTSREDOVISNING

Royalty för sålda spel redovisas som intäkt i den period som försäljningen skett.

I de fall ersättning från förläggare utgör ersättning för utförda leveranser så redovisas dessa intäkter över kvarvarande produktionstid i takt med färdigställande av projektet. Inbetalningar från förläggare utgörande förskott redovisas som skuld och intäktsförs i takt med att royalty upparbetas.

Ränteintäkter redovisas fördelat över löptiden med tillämpning av effektivräntemetoden.

2.18 LEASING

Leasing där en väsentlig del av riskerna och fördelarna med ägandet behålls av leasegivaren klassificeras som operationell leasing. Betalningar som görs under leasingperioden (efter avdrag för eventuella incitament från leasegivaren) kostnadsförs i resultaträkningen linjärt över leasingperioden.

2.19 KASSAFLÖDESANALYS

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Bolagets likvida medel består av kassa- och banktillgodohavanden. Från och med årsredovisningen för 2012/2013 redovisas kassaflöden hänförliga till under året aktiverade utgifter från balanserade spelutvecklingsprojekt i investeringsverksamheten.

2.20 MODERBOLAGETS REDOVISNINGSPRINCIPER

Årsredovisningen för moderföretaget, Starbreeze AB, har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Redovisningsrådets rekommendation RFR 2. RFR 2 anger att moderföretaget i sin årsredovisning ska tillämpa International Financial Reporting Standards (IFRS) sådana de antagits av EU, i den utsträckning detta är möjligt inom ramen för Årsredovisningslagen och Tryggandelagen, samt med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. Rekommendationen anger vilka undantag och tillägg som krävs i förhållande till IFRS.

Moderföretaget tillämpar följaktligen de principer som presenteras i koncernredovisningens not 2, med de undantag som anges nedan. Principerna har tillämpats konsekvent för alla presenterade år, om inte annat anges. Samma redovisningsprinciper som föregående år har tillämpats.

Moderbolaget tillämpar inte koncernens redovisning av kostnader för förvärv. I moderbolaget ingår kostnader avseende förvärv i andelar i koncernföretag under posten anläggningstillgångar.

NOTER

Att upprätta rapporter i överensstämmelse med tillämplade regelverk kräver användning av en del viktiga uppskattningar för redovisningsändamål. Vidare krävs att ledningen gör vissa bedömningar vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper. De områden som innefattar en hög grad av bedömning, som är komplexa eller sådana områden där antaganden och uppskattningar är av väsentlig betydelse för företagets årsredovisning anges i not 4.

UPPSTÄLLNINGSFORMER

Resultat- och balansräkning följer årsredovisningslagens uppställningsform. Det innebär skillnader, jämfört med koncernredovisningen, främst avseende finansiella intäkter och kostnader, avsättningar och rapport över förändringar i eget kapital.

AKTIER OCH ANDELAR I DOTTERFÖRETAG OCH INTRESSEFÖRETAG

Aktier och andelar i dotterföretag och intresseföretag redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för eventuella nedskrivningar. Erhållna utdelningar redovisas som intäkter. När det finns en indikation på att aktier och andelar i dotterföretag eller intresseföretag minskat i värde görs en beräkning av återvinningsvärdet. Är detta lägre än det redovisade värdet görs en nedskrivning. Nedskrivningar redovisas i posten Nedskrivning av aktier i dotterföretag.

FINANSIELLA INSTRUMENT

Finansiella tillgångar klassificeras på ett annat sätt i moderföretagets balansräkning än i koncernens. I noterna om de finansiella tillgångarna framgår hur posterna i balansräkningen är relaterade till den klassificering som används i koncernens balansräkning och i koncernens redovisningsprinciper. Företaget tillämpar värdering till verkligt värde enligt ÅRL 4: 14a-d och beskrivningen av redovisningsprinciper i koncernens not 2.8 gäller därmed även för moderföretaget.

KONCERNBIDRAG OCH AKTIEÄGARTILLSKOTT

Företaget tillämpar Redovisningsrådets Akutgrupps uttalande URA 7 Koncernbidrag och aktieägartillskott. Lämnade aktieägartillskott redovisas som en ökning av värdet på aktier och andelar. En bedömning görs därefter av huruvida det föreligger ett behov av nedskrivning av värdet på aktier och andelar ifråga. Koncernbidrag redovisas i enlighet med deras ekonomiska innebörd. Det innebär att koncernbidrag som lämnats eller erhållits i syfte att reducera koncernens totala skatt redovisas direkt mot balanserad vinst efter avdrag för effekten på aktuell skatt. Erhållna koncernbidrag som är att jämföras med utdelning redovisas som utdelning från koncernföretag i resultaträkningen. Lämnade koncernbidrag som är att jämföras med aktieägartillskott redovisas, efter beaktande av effekt på aktuell skatt, i enlighet med principen för aktieägartillskott ovan.

UPPSKJUTEN INKOMSTSKATT

Belopp som avsatts till obeskattade reserver utgör skattepliktiga temporära skillnader. På grund av sambandet mellan redovisning och beskattning redovisar emellertid i en juridisk person den uppskjutna skatteskulden på obeskattade reserver som en del av de obeskattade reserverna. Även bokslutsdispositionerna i resultaträkningen redovisas inklusive uppskjuten skatt.

LEASING

Samtliga leasingavtal, oavsett om de är finansiella eller operationella, redovisas som operationell leasing (hyresavtal).

NOT 3 FINANSIELL RISKHANTERING

3.1 FINANSIELLA RISKER

Koncernen utsätts genom sin verksamhet för en mängd olika finansiella risker: marknadsrisk (omfattande valutarisk, prISRISK på kortfristiga placeringar samt ränterisk), kreditrisk och likviditetsrisk. Koncernens övergripande riskhanteringspolicy fokuserar på oförutsägbarheten på de finansiella marknaderna och eftersträvar att minimera potentiella ogynnsamma effekter på koncernens resultat. Koncernen använder derivatinstrument för att säkra väsentliga flöden. Under det senaste räkenskapsåret har ingen sådan säkring skett.

Riskhanteringen sköts av ekonomiavdelning och vd i enlighet med de beslut som fattas av styrelsen.

A. MARKNADSRISK

VALUTARISK

Koncernen verkar internationellt och utsätts för valutarisker från olika valutaexponeringar. Valutarisk uppstår genom framtida affärstransaktioner och redovisade tillgångar och skulder. För att hantera den valutarisk som uppkommer från framtida affärstransaktioner och redovisade tillgångar och skulder använder koncernen ibland terminskontrakt. Moderbolaget och dotterbolaget Starbreeze Production AB erhåller förskottsroyalty enligt förlagsavtal samt intäkter i USD för sålda spel. Valutarisker uppstår när framtida affärstransaktioner eller redovisade tillgångar och skulder uttrycks i en valuta som inte är koncernens funktionella valuta. Beslut om terminssäkring fattas av styrelsen.

Om den svenska kronan hade förstärkts med 10 % i förhållande till USD med alla andra variabler konstanta, skulle årets resultat per den 30 juni 2013 ha varit 3 701 TSEK (205 TSEK) högre, till största delen som en följd av vinster vid omräkning av erhållna

NOTER

intäkter i USD. Om den svenska kronan hade försvagats med -10 % i förhållande till USD med alla andra variabler konstanta, skulle årets resultat per den 30 juni 2013 ha varit -3 701 TSEK (-205 TSEK) lägre, till största delen som en följd av förluster vid omräkning av erhållna intäkter i USD.

Koncernen har inga nettoinvesteringar i utländsk valuta varför ingen påverkan av valutaförändringar finns på eget kapital.

RÄNTERISK AVSEENDE KASSAFLÖDE OCH VERKLIGA VÄRDEN

Bolaget har för närvarande inte några räntebärande skulder och inte heller några kortfristiga placeringar däremot finns likvida medel vilka är utsatta för en ränterisk.

PRISRISK

Koncernen exponeras för prISRISK om placeringar, vilka klassificeras som tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen, innehas av koncernen. Per den 30 juni 2013 finns inga kortfristiga placeringar i bolaget.

B. KREDITRISK

Kreditrisk uppstår genom likvida medel, derivatinstrument och tillgodohavanden hos banker och finansinstitut samt kreditexponeringar gentemot kunder, inklusive utestående fordringar och avtalade transaktioner. Endast banker och finansinstitut som av oberoende värderare fått lägst kreditrating "A" accepteras.

För att minimera kreditrisker vid försäljning kontrolleras att partners verkar ha god betalningsförmåga innan avtal tecknas.

C. LIKVIDITETSRISK

Kassaflödesprognoser upprättas för koncernen i sin helhet. Ekonomiavdelningen följer noga rullande prognoser för koncernens likviditetsreserv. Koncernen har inga checkräkningskrediter och inte heller några lånelöften.

Koncernen strävar efter att göra säkra placeringar med korta löptider vilket minskar risk för likviditetsbrist.

Nedanstående tabell analyserar koncernens finansiella skulder och nettoreglerade derivatinstrument som utgör finansiella skulder, uppdelade efter den tid som på balansdagen återstår fram till den avtalsenliga förfallodagen. De belopp som anges i tabellen är de avtalsenliga, odiskonterade kassaflödena. De belopp som förfaller inom 12 månader överensstämmer med bokförda belopp, eftersom diskonteringseffekten är oväsentlig.

D. KAPITALRISK

Koncernens mål avseende kapitalstrukturen är att trygga koncernens förmåga att fortsätta sin verksamhet, så att den kan generera avkastning till aktieägarna och nytta för andra intressenter och att upprätthålla en optimal kapitalstruktur för att hålla kostnaderna för kapitalet nere.

För att upprätthålla eller justera kapitalstrukturen, kan koncernen förändra den utdelning som betalas till aktieägarna, återbetala kapital till aktieägarna, utfärda nya aktier eller sälja tillgångar för att minska skulderna.

KONCERNEN PER 30 JUNI 2013	MINDRE ÄN 1 ÅR	MELLAN 1 OCH 2 ÅR	MELLAN 2 OCH 5 ÅR	MER ÄN 5 ÅR
Leverantörsskulder och andra skulder	7 760	-	-	-
Räntebärande skuld till kreditinstitut	-	-	-	-
Summa	7 760	-	-	-
Merparten av övriga skulder avser förskottsroyalty.				
KONCERNEN PER 30 JUNI 2012	MINDRE ÄN 1 ÅR	MELLAN 1 OCH 2 ÅR	MELLAN 2 OCH 5 ÅR	MER ÄN 5 ÅR
Leverantörsskulder och andra skulder	8 553	-	-	-
Räntebärande skuld till kreditinstitut	-	-	-	-
Summa	8 553	-	-	-

NOTER

Kapitalet bedöms på basis av koncernens soliditet.

Den goda försäljningsutvecklingen för PAYDAY 2 gör att bolaget bedömer att nuvarande finansiering är tillräcklig för att bedriva verksamhet i dess nuvarande omfattning.

Koncernen	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Eget kapital	38 489	36 967	31 524
Summa tillgångar	57 357	54 799	47 982
Soliditet	67,1%	67,5%	65,7%

NOT 4 VIKTIGA UPPSKATTNINGAR & BEDÖMNINGAR FÖR REDOVISNINGSSÄNDAMÅL

Uppskattningar och bedömningar utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

Koncernen gör uppskattningar och antaganden om framtiden. De uppskattningar för redovisningsändamål som blir följden av dessa kommer, definitionsmässigt, sällan att motsvara det verkliga resultatet. De uppskattningar och antaganden som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår diskuteras nedan.

INKOMSTSKATTER

Uppskjutna skattefordringar redovisas för skattemässiga underskottsavdrag i den utsträckning som det är sannolikt att de kan tillgodogöras genom framtida beskattningsbara vinster.

Starbreeze har betydande ackumulerade underskottsavdrag. Eftersom vinstintjäningen inte är stabil och eftersom vissa underskott är koncernbidragsspärrade så redovisar koncernen inte värdet av underskottsavdragen som en tillgång i balansräkningen annat än till den del den är kvittningsbar mot uppskjuten skatteskuld på temporära skillnader. När bolagets framtida beräknade vinster förväntas bli tillräckligt stabila och det därmed är sannolikt att dessa kan utnyttjas kommer en uppskjuten skattefordran att redovisas. Det ackumulerade skattemässiga underskottet uppgår per den 30 juni 2013 till 108,3 MSEK.

INTÄKTSREDOVISNING

Ersättning, från förläggare, intäktsredovisas i de fall ersättningen utgör ersättning för utförda leveranser, över beräknad kvarvarande produktionstid i takt med färdigställande av projektet. I de fall produktionstiden inte ger en rättvisande fördelning av intäkterna fördelas intäkterna istället utifrån beräknade direkta produktionskostnader. Bolaget gör löpande prognoser över hur mycket internt arbete och hur mycket externa kostnader som återstår för att färdigställa varje spelproduktion. Det finns en viss osäkerhet i uppskattningen av exakt hur mycket arbete som återstår i ett projekt, vilket kan göra det svårt att fastställa en helt rättvisande periodisering av intäkterna.

I de fall ersättningen erhålls i egenskap av ett förskott vilket räknas av mot kommande royalty intäktsredovisas detta i takt med att royalty upparbetas. Det görs för vissa avtal en bedömning av om de utgör ett förskott eller intäkt för utförande av utvecklingstjänster. Avgörande är om avtalet bedöms utgöra ett samarbetsavtal där Starbreeze leverar tjänster till samarbetspartnern eller ej.

AKTIVERING AV KOSTNADER FÖR SPELUTVECKLING

Historiskt har Starbreeze mot bakgrund av att spelutvecklingsprojekten ej bedömts uppfylla IFRS kriterier för tillgångsredovisning istället kostnadsfört utvecklingsutgifter när de uppkommer. Då ett större spelutvecklingsprojekt under året bedömts uppfylla samtliga kriterier för aktiverbarhet aktiveras dessa utgifter i balansräkningen och benämns "Balanserade utgifter för spelutveckling". Aktivering av kostnader har skett från den tidpunkt då bolaget levererat en First Playable version till förläggaren. Gränsen har dragits vid First Playable för att spelet då är tillräckligt tekniskt spelbart för att bedöma den kommersiella potentialen. Bedömningen av kommersialiserbarhet och avkastning har baserats på det tidigare släppta spelet PAYDAY: The Heist.

Tillgången kommer att skrivas av från och med lanseringen av spelet och över en bedömd nyttjandeperiod.

NOTER

NOT 5 SEGMENTSINFORMATION

Företagsledningen har fastställt rörelsesegmenten baserat på den information som behandlas av verkställande direktören och som används för att fatta strategiska beslut. Verksamheten utgörs av ett segment.

Koncernens partners finns i tre geografiska regioner.

Bolagets största partner står för 67 % av omsättningen under 2012/2013.

Samtliga tillgångar och investeringar är lokaliserade i Sverige.

TILLGÅNGAR	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Nettoomsättning Norden	56	181	6
Nettoomsättning Övriga Europa	36 431	1 312	1 737
Nettoomsättning USA	520	24 661	56 593
Summa	37 007	26 154	58 336

NOT 6 NETTOOMSÄTTNING

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Utvecklingsuppdrag	11 573	25 620	58 333	6 350	25 620	56 728
Royalty	24 734	359	-	-	-	-
Övriga tjänster	700	175	3	343	175	3
Summa	37 007	26 154	58 336	6 693	25 795	56 731

NOT 7 ÖVRIGA INTÄKTER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Valutakursvinster	337	-	-	-	-	-
Övriga intäkter	88	-	-	-	-	-
Summa	425	-	-	-	-	-

NOTER

NOT 8 KOSTNADER FÖRDELADE PÅ KOSTNADSSLAG

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Externa tjänster	9 915	959	13 217	4 463	894	13 217
Personalkostnader	29 429	37 713	55 253	15 686	37 532	55 253
Lokalkostnader	4 501	4 047	4 205	2 849	4 047	4 205
Övriga kostnader	4 662	6 468	7 315	3 461	5 201	5 923
Av- och nedskrivningar	4 647	3 202	3 763	1 682	3 202	3 763
Summa	53 154	52 389	83 753	28 141	50 876	82 361

NOT 9 ERSÄTTNING TILL REVISORER

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Revisionsuppdraget	452	244	287	364	228	200
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	11	216	54	11	216	54
Skatterådgivning	41	159	17	34	159	11
Övriga tjänster	141	286	29	138	286	18
Summa	645	905	387	547	889	283

NOTER

NOT 10 OPERATIONELL LEASING

Koncernen hyr två kontor och viss maskinell utrustning av mindre värde enligt ej uppsägningsbara kontrakt. Leasingavtalen avseende kontoren löper till 2014-06-30 och 2016-06-30.

Nominellt värde av framtida minimileasingavgifter, avseende icke uppsägningsbara leasingavtal fördelar sig enligt nedan. 98 % av leasingavgifterna avser lokalhyra.

LEASINGAVGIFTER	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Förfaller till betalning inom 1 år	3 844	2 845	3 729	244	2 369	3 729
Förfaller till betalning inom 2-5 år	6 990	3 873	5 933	44	3 873	5 933
Förfaller till betalning efter 5 år	-	-	-	-	-	-
Summa	10 834	6 718	9 662	288	6 242	9 662

LEASINGKOSTNADER (MINIMIAVGIFTER)	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Lokalhyror	3 222	3 194	3 199	1 692	3 176	3 199
Utrustning	679	883	905	679	883	905
Summa	3 901	4 077	4 104	2 371	4 059	4 104

NOTER

NOT 11 MEDELTAL ANSTÄLLDA MM

MEDELANTALET ANSTÄLLDA	2012 / 2013		2011 / 2012		2010 / 2011	
	ANTAL	VARAV MÄN	ANTAL	VARAV MÄN	ANTAL	VARAV MÄN
Moderbolaget	22	19	71	64	105	97
Dotterbolagen	28	28	6	6	-	-
Summa	50	47	77	70	105	97

STYRELSELEDAMÖTER & LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE	2012 / 2013		2011 / 2012		2010 / 2011	
	ANTAL	VARAV MÄN	ANTAL	VARAV MÄN	ANTAL	VARAV MÄN
Koncernen						
Styrelseledamöter	4	4	4	4	5	4
VD samt ledande befattningshavare	4	3	5	4	3	2
Moderbolaget						
Styrelseledamöter	4	4	4	4	5	4
VD samt ledande befattningshavare	4	3	5	4	3	2

Samtliga anställda är anställda i Sverige.

NOTER

NOT 12 KOSTNADER FÖR ERSÄTTNINGAR TILL ANSTÄLLDA

TOTALT	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Löner och andra ersättningar	21 820	28 599	41 422	11 270	28 475	41 422
Sociala kostnader (varav pensionskostnader)	6 928 (1 679)	8 030 (1 785)	11 572 (3 022)	3 449 (1 334)	7 973 (1 785)	11 572 (3 022)
Summa	28 748	36 629	52 994	14 719	36 448	52 994

LÖNER & ERSÄTTNINGAR FÖRDELADE MELLAN STYRELSE & VD SAMT ÖVRIGA ANSTÄLLDA	STYRELSEN OCH VD			ÖVRIGA ANSTÄLLDA		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Koncernen	1 683	2 116	2 198	20 081	26 483	39 224
Moderbolaget	1 683	2 116	2 198	9 587	26 359	39 224

STYRELSEN

Till styrelsens ordförande och ledamöter utgår arvode enligt årsstämman beslut. Av stämman beslutat styrelsearvode för räkenskapsåret 2012/2013 uppgår till 650 TSEK (850 TSEK). Styrelseordförande erhåller 450 TSEK (450 TSEK) och styrelseledamöterna 100 TSEK (100 TSEK) vardera. Kostnaderna för ersättningar till styrelsens ordförande och ledamöter för styrelsearbete har uppgått till 578 TSEK (750 TSEK).

Pensionskostnaderna har uppgått till 0 TSEK (0 TSEK). Bolagets utestående pensionsförpliktelser till styrelsen uppgår till 0 TSEK (0 TSEK). Av under räkenskapsåret utbetalt arvode har styrelsemedlemmar fakturerat 278 TSEK (250 TSEK), resterande har betalats ut som lön.

VERKSTÄLLANDE DIREKTÖREN

Styrelsens ordförande förhandlar med verkställande direktören beträffande dennes lön och villkor. Dessa föredras därefter av ordförande för övriga styrelseledamöter, innan slutgiltigt beslut fattas av styrelsen. I löner och ersättningar till styrelse och vd ingår löner och förmåner för de två personer som varit verkställande direktör under året med 1 105 TSEK (1 366 TSEK) och pensionskostnader med 195 TSEK (159 TSEK), beloppet avser den sammanlagda ersättningen för de perioder då var och en var vd. För verkställande direktör gäller en uppsägningstid om 6 månader vid egen uppsägning och 9 månader från bolagets sida. Något avtal om avgångsvederlag finns ej.

För verkställande direktören erläggs avgiftsbestämda pensionspremier vilka motsvarar kostnaden enligt IT P-plan.

LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Ersättningar till andra ledande befattningshavare beslutas av verkställande direktören.

NOTER

NOT 13 ERSÄTTNING TILL LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

PRINCIPER

Principerna för ersättningar till ledande befattningshavare fastställdes på årsstämman i november 2012. Utöver fast lön ska verkställande direktör ha en rörlig ersättning som maximalt uppgår till 50 % av fast lön. Storleken på den rörliga ersättningen baseras på hur väl ett antal i förväg uppställda mål uppnås. Denna bonus betalas ut en gång per år och redovisas som en skuld och kostnad. Ersättning till övriga ledande befattningshavare utgörs av grundlön och eventuell royaltibonus.

För verkställande direktör och ledande befattningshavare erlaggs avgiftsbestämda pensionspremier vilka motsvarar kostnaden enligt sedvanlig ITP-plan. För verkställande direktör gäller en uppsägningstid om 6 månader vid egen uppsägning och 9 månader från bolagets sida. Övriga ledande befattningshavare har en uppsägningstid på 3 till 9 månader. Det finns inga avtal om avgångsvederlag.

Med övriga ledande befattningshavare avses ledningsgruppen enligt sammanställningen i avsnittet Ledande befattningshavare.

2012 / 2013	GRUNDLÖN/ STYRELSEARVODE	RÖRLIG ERSÄTTNING	ÖVRIGA FÖRMÅNER	ROYALTY	PENSIONS- KOSTNAD	SUMMA
STYRELSE & LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE						
Mats Alders, ordförande	378	-	-	-	-	378
Michael Hjorth, styrelseledamot	100	-	-	-	-	100
Gustaf Brandberg, styrelseledamot	100	-	-	-	-	100
Bo Andersson Klint, styrelseledamot/VD fr o m 130301	400	-	3	-	72	475
Mikael Nermark, VD tom 130228	653	-	49	-	123	825
Övriga ledande befattningshavare, 4 st i genomsnitt	2 666	-	33	-	389	3 088
Summa	4 297	-	85	-	584	4 966

2011 / 2012	GRUNDLÖN/ STYRELSEARVODE	RÖRLIG ERSÄTTNING	ÖVRIGA FÖRMÅNER	ROYALTY	PENSIONS- KOSTNAD	SUMMA
STYRELSE & LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE						
Peter Törnquist, ordförande/ledamot	100	-	-	-	-	100
Patrik Kärkkäinen, styrelseledamot	50	-	-	-	-	50
Emma Mellander, styrelseledamot	50	-	-	-	-	50
Michael Hjorth, styrelseledamot	100	-	-	-	-	100
Mats Alders, ledamot/ordförande	420	-	-	-	-	420
Gustaf Brandberg (fakt inkl soc avg.)	66	-	-	-	-	66
Adam Boyes, styrelseledamot	50	-	-	-	-	50
Mikael Nermark, verkställande direktör	1 035	255	76	-	159	1 525
Övriga ledande befattningshavare, 2 st i genomsnitt	981	-	-	-	142	1 123
Summa	2 852	255	76	-	301	3 398

ERSÄTTNINGAR OCH ÖVRIGA FÖRMÅNER UNDER RÄKENSKAPSÅRET

Till ledande befattningshavare inklusive vd har en totalsumma avseende lön, ersättningar och andra förmåner utgått med 3 804 TSEK (2 347 TSEK). För ledande befattningshavare erlaggs avgiftsbestämda pensionspremier vilka motsvarar kostnaden enligt ITP-plan. Övriga ledande befattningshavare, exklusive vd, har en uppsägningstid på 3 till 9 månader. Inga avgångsvederlag utöver lön under uppsägningstiden finns avtalade för ledande befattningshavare. Inga rörliga ersättningar har utgått till vd och övriga ledande befattningshavare under räkenskapsåret 2012/2013.

Kostnader för aktieoptioner som tilldelats övriga anställda under räkenskapsåret uppgår till 1 306 TSEK (0 TSEK). Ledande befattningshavare innehar inga aktieoptioner.

NOTER

NOT 14 ÖVRIGA RÖRELSEKOSTNADER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Valutakursförändring hänförliga till värdering av valutaterminer till verkligt värde	-	-	-143	-	-	-
Valutakursförluster	-	27	255	-	28	254
Avyttring maskiner och inventarier	441	119	3	441	119	3
Summa	441	146	115	441	147	257

NOT 15 FINANSIELLA INTÄKTER & KOSTNADER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Ränteintäkter	145	211	393	136	211	186
Värdeförändring kortfristiga placeringar	-	130	492	-	130	492
Summa finansiella intäkter	145	341	885	136	341	678
Räntekostnader	-11	-2	-279	-1	-2	-
Summa finansiella kostnader	-11	-2	-279	-1	-2	-
Summa	134	339	606	135	339	678

NOT 16 INKOMSTSKATT & UPPSKJUTEN SKATT

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Redovisat resultat före skatt	478	-25 896	-24 926	-11 619	-24 742	-25 209
Skatt enligt gällande skattesats	-126	6 811	6 556	3 056	6 507	6 630
Skatteeffekt av övriga ej avdragsgilla kostnader	-153	-114	-97	-138	-111	-97
Skatteeffekt av övriga ej skattepliktiga intäkter	35	26	14	35	26	14
Skatteeffekt av kostnader för emission av egenkapitalinstrument *)	3	577	663	3	577	663
Utländsk källskatt	-748	-88	-	-289	-88	-
Skatteeffekt av koncernbidrag (redovisas direkt mot eget kapital)	-	-	-	392	-	-39
Förändring av ej redovisade skattefordringar avseende underskottsavdrag	1 334	-7 338	-7 136	-3 348	-6 999	-7 171
Skatt på årets resultat enligt resultaträkningen	345	-126	-	-289	-88	-

*)Redovisas direkt mot eget kapital.

UPPSKJUTEN SKATTESKULD KONCERNEN

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Ingående balans uppskjuten skattefordran	-	-	-
Ökning avseende värde på underskottsavdrag	3 534	-	-
Utgående balans uppskjuten skattefordran	3 534	-	-
Ingående balans uppskjuten skatteskuld	-2 785	-	-
Ökning genom rörelseförvärv	-	-2 746	-
Ökning avseende temporära skillnader för aktiverat utvecklingsarbete	-3 534	-	-
Upplösning uppskjuten skatt	1 064	-	-
Uppskjuten skatt på obeskattade reserver	34	-39	-
Utgående balans uppskjuten skatteskuld netto	-1 687	-2 785	-

Den gällande skattesatsen är skattesatsen för inkomstskatt i koncernen. Skattesatsen är 22 %.

Temporära skillnader föreligger i de fall tillgångars eller skulders respektive skattemässiga värden är olika. Starbreeze temporära skillnader har huvudsakligen uppkommit genom skattemässiga underskott. Uppskjutna skattefordringar redovisas för skattemässiga underskottsavdrag i den utsträckning som det är sannolikt att de kan tillgodogöras genom framtida beskattningsbara vinster samt till den del de är kvittningsbara mot uppskjuten skatteskuld på temporära skillnader.

Hela den uppskjutna skatteskulden har en förfallotidpunkt som ligger längre fram än 12 månader. Ingen fordran har tagits upp på värdet av underskottsavdrag. När bolagets framtida beräknade vinster förväntas bli tillräckligt stabila kommer en uppskjuten skattefordran att redovisas. Det ackumulerade skattemässiga underskottet uppgår per den 30 juni 2013 till 108,3 MSEK (95,3 MSEK). Underskottsavdragen har ingen förfallotidpunkt.

NOTER

NOT 17 RESULTAT PER AKTIE

KONCERNEN	2012 / 2013	2011 / 2012	2010 / 2011
Resultat per aktie			
före/efter utspädning, kr *)	0,00	-0,03	-0,02
Antal aktier vid periodens slut			
före utspädning	1 383 084 507	1 383 084 507	749 902 956
efter utspädning	1 407 925 687	1 383 084 507	749 902 956
Genomsnittligt antal aktier			
före utspädning	1 383 084 507	802 668 085	593 673 174
efter utspädning	1 407 925 687	802 668 085	593 673 174

*) Historiska nyckeltal för 2010/2011 har omräknats med det fondemissionselement som uppstått genom den i juni 2012 genomförda företrädesemissionen.

Resultat per aktie före och efter utspädning beräknas genom att det resultat som är hänförligt till moderföretagets aktieägare divideras med ett vägt genomsnittligt antal utestående aktier under perioden.

För beräkning av resultat per aktie efter utspädning justeras det vägda genomsnittliga antalet utestående stamaktier för utspädningseffekten av samtliga potentiella stamaktier. För aktieoptioner görs en beräkning av det antal aktier som kunde ha köpts till verkligt värde, för ett belopp motsvarande det monetära värdet av de teckningsrätter som är knutna till utestående aktieoptioner. Det antal aktier som beräknas enligt ovan jämförs med det antal aktier som skulle ha utfärdats under antagande att aktieoptionerna utnyttjas.

NOT 18 UTDELNING PER AKTIE

Ingen utdelning kommer att föreslås.

NOT 19 IMMATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

KONCERNEN	GOODWILL	RÄTTIGHETER (IP)	SPELMOTOR	BALANSERADE	SUMMA
				UTGIFTER FÖR SPELUTVECKLING	
Ingående anskaffningsvärden per 1 juli 2012	4 187	6 698	3 147	-	14 032
Pågående spelutveckling	-	-	-	16 065	16 065
Utgående anskaffningsvärden per 30 juni 2013	4 187	6 698	3 147	16 065	30 097
Ingående av- och nedskrivningar per 1 juli 2012	-	-	-	-	-
Årets avskrivning	-	-1 340	-1 573	-	-2 913
Utgående av- och nedskrivningar per 30 juni 2013	-	-1 340	-1 573	-	-2 913
Summa bokfört värde per 30 juni 2013	4 187	5 358	1 574	16 065	27 184

Goodwillen består av synergier och andra immateriella tillgångar såsom personal från förvärvet av OVERKILL Software i juni 2012. En nedskrivningstest har gjorts per den 30 juni 2013. Vid nedskrivningstesten har 17,6 % diskonteringsränta och 2 % tillväxttakt använts.

Som framgår på sidan 45 så har PAYDAY 2 efter årets utgång haft en försäljning som väsentligt överstiger bokfört värde på balansposten.

NOTER

NOT 20 MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

DATORER & ÖVRIGA INVENTARIER	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Ingående anskaffningsvärden	19 743	20 928	20 068	19 690	20 928	20 068
Inköp	698	103	1 334	58	103	1 334
Ökning genom rörelseförvärv	-	54	-	-	-	-
Utrangeringar och avyttringar	-13 799	-1 342	-474	-13 799	-1 341	-474
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	6 642	19 743	20 928	5 949	19 690	20 928
Ingående avskrivningar	-17 298	-15 263	-11 966	-17 299	-15 263	-11 966
Utrangeringar och avyttringar	13 320	1 166	466	13 319	1 166	466
Årets avskrivningar enligt plan	-1 734	-3 202	-3 763	-1 682	-3 202	-3 763
Utgående ackumulerade avskrivningar	-5 712	-17 298	-15 263	-5 662	-17 299	-15 263
Ingående nedskrivningar	-	-	-	-	-	-
Utgående restvärde enligt plan	930	2 445	5 665	287	2 391	5 665

NOT 21 FINANSIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Deposition hyresgaranti	1 060	-	-	-	-	-
Summa	1 060	-	-	-	-	-

NOT 22 FINANSIELLA INSTRUMENT PER KATEGORI

KONCERNEN 30 JUNI 2013

TILLGÅNGAR I BALANSRÄKNINGEN	LÅNE OCH KUNDFORDRINGAR	TILLGÅNGAR VÄRDERADE TILL VERKLIGT VÄRDE I RESULTATRÄKNINGEN	SUMMA
Kundfordringar	4 914	-	4 914
Andra fordringar	4 003	-	4 003
Likvida medel	13 270	-	13 270
Summa	22 187	-	22 187

SKULDER I BALANSRÄKNINGEN	ÖVRIGA FINANSIELLA SKULDER	SUMMA
Leverantörsskulder och andra skulder exklusive icke finansiella skulder	7 759	7 759
Summa	7 759	7 759

KONCERNEN 30 JUNI 2012

TILLGÅNGAR I BALANSRÄKNINGEN	LÅNE OCH KUNDFORDRINGAR	TILLGÅNGAR VÄRDERADE TILL VERKLIGT VÄRDE I RESULTATRÄKNINGEN	SUMMA
Kundfordringar	43	-	43
Andra fordringar	2 048	-	2 048
Likvida medel	32 835	-	32 835
Summa	34 926	-	34 926

SKULDER I BALANSRÄKNINGEN	ÖVRIGA FINANSIELLA SKULDER	SUMMA
Leverantörsskulder och andra skulder exklusive icke finansiella skulder	8 552	8 552
Summa	8 552	8 552

NOT 22 FINANSIELLA INSTRUMENT PER KATEGORI, FORTS

KONCERNEN 30 JUNI 2011

TILLGÅNGAR I BALANSRÄKNINGEN	LÅNE OCH KUNDFORDRINGAR	TILLGÅNGAR VÄRDERADE TILL VERKLIGT VÄRDE I RESULTATRÄKNINGEN	SUMMA
Kundfordringar	18 094	-	18 094
Andra fordringar	1 494	-	1 494
Kortfristiga placeringar	-	6 273	6 273
Likvida medel	10 042	-	10 042
Summa	29 630	6 273	35 903
	ÖVRIGA FINANSIELLA SKULDER		SUMMA
Leverantörsskulder och andra skulder exklusive icke finansiella skulder	3 997		3 997
Summa	3 997		3 997

NOTER

NOT 23 FINANSIELLA TILLGÅNGARS KREDITKVALITET

KUNDFORDRINGAR, KONCERNEN	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Motparter utan extern kreditrating			
Grupp 1	156	43	18 094
Grupp 2	4 758	-	-
Summa	4 914	43	18 094

Per den 30 juni 2013 uppgår förfallna ej reglerade kundfordringar till 1 293 TSEK.

Grupp 1 - befintliga kunder (mer än 6 månader) utan tidigare betalningsförsummelser.

Grupp 2 - befintliga kunder (mer än 6 månader) med vissa tidigare uteblivna betalningar. Alla uteblivna betalningar har återvunnits fullt ut.

BANKMEDEL*, KONCERNEN	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
A1	13 270	29 102	10 025
Aa3	-	3 733	-
Summa	13 270	32 835	10 025

Beloppen representerar den maximala exponeringen för kreditrisker för koncernen den 30 juni 2013.

* Återstående del av balansposten likvida medel utgörs av kassamedel.

NOTER

NOT 24 KUNDFORDRINGAR & ANDRA FORDRINGAR

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Kundfordringar	4 914	43	18 094	1 130	43	18 094
Fordringar koncernföretag	-	-	-	5 237	329	30
Övriga fordringar	4 003	2 048	1 494	680	1 731	1 490
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5 996	3 395	6 414	337	1 201	6 414
Summa	14 913	5 486	26 002	7 384	3 304	26 028

FÖRFALLOTIDSANALYS

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
3 till 6 månader	1 355	-	-
Mer än 6 månader	-	-	-
Summa	1 355	-	-

Verkligt värde på fordringarna överensstämmer med bokfört värde.

Redovisade belopp, per valuta, för koncernens kundfordringar och andra fordringar är följande:

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
SEK	6 345	5 486	25 908
USD	8 568	-	94
Summa	14 913	5 486	26 002

NOTER

NOT 25 FÖRUTBETALDA KOSTNADER & UPPLUPNA INTÄKTER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Övriga interimfordringar	1 282	1 461	2 165	337	1 201	2 165
Upplupna intäkter	4 714	1 934	4 249	-	-	4 249
Summa	5 996	3 395	6 414	337	1 201	6 414

NOT 26 ANDRA FINANSIELLA TILLGÅNGAR VÄRDERADE
TILL VERKLIGT VÄRDE VIA RESULTATRÄKNINGEN

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
SEB Räntehedge Alpha	-	-	3 147
SEB Likviditetsfond Sek Ack	-	-	3 126
SEB Obligationsfond Flexibel Sek	-	-	3 126
Summa	-	-	6 273

Förändringar i verkligt värde för finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen redovisas i finansiella intäkter och finansiella kostnader.

NOTER

NOT 27 LIKVIDA MEDEL

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Kassa och bank	13 270	32 835	10 042	7 512	29 102	9 909
Summa	13 270	32 385	10 042	7 512	29 102	9 909

NOT 28 FÖRÄNDRING I ANTAL AKTIER

ANTAL AKTIER	A-AKTIER
Antal aktier 2002-06-30	12 853 310
Företrädesemission	25 706 620
Antal aktier 2003-06-30	38 559 930
Företrädesemission	231 359 580
Riktad emission	42 607 816
Antal aktier 2004-06-30	312 527 326
Riktad emission	1 535 152
Antal aktier 2005-06-30	314 062 478
Riktad emission	60 889 000
Antal aktier 2006-06-30	374 951 478
Antal aktier 2010-06-30	374 951 478
Företrädesemission	374 951 478
Antal aktier 2011-06-30	749 902 956
Företrädesemission	433 181 551
Apportemission	200 000 000
Antal aktier 2012-06-30	1 383 084 507
Antal aktier 2013-06-30	1 383 084 507

Aktiernas kvotvärde är 0,002 kr.

På årsstämman i november 2012 fattades beslut om bemyndigande av styrelsen att fatta beslut om nyemission av aktier med eller utan företrädesrätt av högst 138.000.000 aktier, motsvarande ca 10 % av aktiekapitalet.

NOTER

NOT 29 AKTIERELATERADE ERSÄTTNINGAR

Personaloptioner (aktieoptioner) har som ett led i förvärvet av OVERKILL Software tilldelats nyckelmedarbetare i det förvärvade bolaget. De tilldelade optionernas lösenpris motsvarar aktiernas marknadspris minus 2 öre på tilldelningsdagen.

Optionerna är villkorade av att den anställde fullgör tre års tjänstgöring (intjänandeperioden) där en tredjedel intjänas efter ett år, ytterligare en tredjedel efter två år samt den sista tredjedelen efter tre år. Optionerna har en avtalsenlig löptid på tre år och tre månader. Koncernen har inte någon legal eller informell förpliktelse att återköpa eller reglera optionerna kontant.

Förändringar i antalet utestående optioner och deras vägda genomsnittliga lösenpris är som följer:

	GENOMSnittligt LÖSENPRIS I KR PER OPTION	ANTAL OPTIONER
Per 2012-06-30	0,04	37 261 770
Tilldelning	-	-
Per 2013-06-30	0,04	37 261 770

Av de utestående optionerna var 12 420 590 optioner möjliga att utnyttja den 30 juni 2013. Inga optioner har utnyttjats under året.

Samtliga utestående optioner (37,3 miljoner) har lösenpriset 4 öre per aktie, har tilldelats i juni 2012, och löper till september 2015. Varje option berättigar till teckning av en ny aktie. Intjänandetidpunkten är för en tredjedel av optionerna den 13 juni 2013, för en tredjedel av optionerna den 13 juni 2014 och för den sista tredjedelen den 13 juni 2015.

Det vägda genomsnittliga verkliga värdet för optioner som tilldelats under perioden, fastställt med hjälp av Black-Scholes värderingsmodell, var 0,03 kr per option. Viktiga indata i modellen var vägd genomsnittlig aktiekurs på 0,06 kr på tilldelningsdagen, ovanstående lösenpris, volatilitet på 55 %, förväntad utdelning på 0 %, förväntad löptid på optionerna på 3,25 år och årlig riskfri ränta på 1,38 %. Volatiliteten mätt som standardavvikelsen för förväntad avkastning på aktiepriset baseras på en statistisk analys av dagliga aktiekurser under de senaste tre åren. Se not 13 för information om den totala kostnad som redovisats i resultaträkningen för aktieoptioner som tilldelats övriga anställda.

42,9 miljoner teckningsoptioner emitterades till dotterbolaget Starbreeze Studios i syfte att säkra leverans enligt personaloptionsprogrammet. Antalet nyckelpersoner som erhöll tilldelning av personaloptioner blev 6 stycken i stället för 8 och överskjutande teckningsoptioner har makulerats innebärande att utestående optioner uppgår till 37,3 miljoner.

NOT 30 LEVERANTÖRSSKULDER & ANDRA SKULDER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Leverantörsskulder	773	5 111	1 038	370	3 004	1 038
Skulder till koncernföretag	-	-	-	108	273	154
Övriga skulder	5 937	1 768	1 199	812	560	1 199
Social avgifter och liknande avgifter	1 049	1 673	1 760	783	1 493	1 760
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	9 422	6 495	12 461	1 878	4 822	12 450
Summa	17 181	15 047	16 458	3 951	10 152	16 601

NOTER

NOT 31 UPPLUPNA KOSTNADER & FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Upplupna löner	936	842	556	-	842	556
Upplupna semesterlöner	2 449	3 591	4 269	737	2 360	4 269
Upplupna sociala avgifter semesterlön	722	1 061	1 247	232	697	1 247
Upplupna sociala avgifter personaloptioner	595	-	-	-	-	-
Förutbetalda intäkter	3 178	501	-	-	501	-
Upplupna kostnader	1 541	500	6 389	909	422	6 378
Summa	9 421	6 495	12 461	1 878	4 822	12 450

NOT 32 STÄLLDA SÄKERHETER

	KONCERNEN			MODERBOLAGET		
	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Deposition hyresgaranti	1 060	-	-	-	-	-
Summa	1 060	-	-	-	-	-

NOTER

NOT 33 ANSVARSFÖRBINDELSER

Det finns inga ansvarsförbindelser per 2013-06-30.

NOT 34 EVENTUALFÖRPLIKTELSER

Koncernen har inga eventualförpliktelser per 2013-06-30.

NOT 35 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

	ORG.NR.	SÄTE	KAPITALANDEL	RÖSTANDEL	ANTAL AKTIER	BOKFÖRT VÄRDE
Starbreeze Studios AB	556558-4496	Stockholm	100%	100%	10 000	811
Sidecar 1 AB	556779-9654	Stockholm	100%	100%	1 000	100
Starbreeze Production AB	556292-1063	Stockholm	100%	100%	1 000	13 265

MODERBOLAGET, AKTIER I DOTTERBOLAG

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Ingående anskaffningsvärden	13 465	200	200
Förvärv dotterbolag	-	13 265	-
Aktieägartillskott	711	-	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	14 176	13 465	200

Moderbolaget Starbreeze AB (med säte i Stockholm) äger 100 % av dotterbolaget Starbreeze Studios AB :s aktier, 100 % av dotterbolaget Sidecar 1 AB :s aktier och 100 % av dotterbolaget Starbreeze Production AB:s (OVERKILL Software) aktier.

NOTER

NOT 36 RÖRELSEFÖRVÄRV

Den 21 juni 2012 förvärvade Starbreeze AB samtliga aktier och 100 % av rösterna i SLG Everscreen AB (OVERKILL Software) från Varvtre AB.

Genom förvärvet erhöll Starbreeze en stark spelutvecklingsstudio med stor potential. OVERKILL Software har framgångsrikt utvecklat prisbelönta nedladdningsbara spel baserade på egna spelidéer och studios affärsidé är att äga upphovsrätten till spelen. Förvärvet innebär vidare att Starbreeze stärker sin teknikplattform och etablerar ett kontor i Stockholm.

Värdering av immateriella tillgångar för särredovisning från goodwill har skett per 2012-06-30. De immateriella tillgångarna består av rättigheter (IP) avseende PAYDAY samt spelmotorn Diesel. Resterande goodwillvärden är huvudsakligen hänförliga till synergier och andra immateriella tillgångar såsom personal vilka ej uppfyller kriterier för separat redovisning.

Ingen del av redovisad goodwill förväntas vara avdragsgill vid inkomstbeskattning. Tabellen i denna not sammanfattar erlagd köpeskilling för OVERKILL Software samt verkligt värde på förvärvade tillgångar och övertagna skulder och innehav utan bestämmande inflytande som redovisas på förvärvsdagen.

Förvärvsrelaterade kostnader om 1,3 MSEK ingår i övriga rörelsekostnader i koncernens resultaträkning för räkenskapsåret 2011/2012.

Förvärvslikviden uppgår till 200 miljoner nyemitterade aktier i Starbreeze AB. Förvärvslikviden är 12 miljoner kronor och den baseras på aktiekursen vid förvärvstidpunkten den 21 juni 2012.

Under 2011 omsatte OVERKILL Software 15,4 miljoner kronor med ett resultat före bokslutsdispositioner och skatt om 4,3 miljoner kronor.

Det förvärvade bolaget bidrog med en nettoomsättning på 359 TSEK och ett nettoresultat på -15 TSEK för perioden 21 juni till 30 juni 2012. Bolaget konsolideras i Starbreeze koncernen från och med den 21 juni 2012. Om förvärvet skett per den 1 januari 2012 skulle koncernens nettoomsättning ha varit 9,1 MSEK med ett oförändrat resultat.

Då förvärvet skett genom en apportemission blir den kassaflödesmässiga effekten av förvärvet på koncernnivå av förvärvade likvida medel om 3 895 TSEK med avdrag för transaktionskostnader om 1 265 TSEK.

ERLAGD KÖPESKILLING **12 000**

Värde förvärvade nettotillgångar:	Not	
Rättigheter (IP)	19	6 698
Spelmotor	19	3 147
Materiella anläggningstillgångar	20	55
Fordringar	23	2 166
Likvida medel	27	3 895
Skulder	30	-5 402
Uppskjuten skatt	16	-2 746
Summa värde förvärvade nettotillgångar		7 813
Goodwill		4 187

NOTER

NOT 37 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Moderbolaget Starbreeze AB har fakturerat 9,7 MSEK (0 MSEK), för kostnader avseende spelutveckling och del av gemensamma kostnader, till koncernbolag. Starbreeze Studios AB har fakturerat 14,7 MSEK (0 MSEK), för kostnader avseende spelutveckling, till koncernbolag. Starbreeze Production AB har fakturerat 0,5 MSEK (0 MSEK), för kostnader avseende spelutveckling, till koncernbolag.

Moderbolaget Starbreeze AB har köpt tjänster för 1,1 MSEK (0 MSEK) från koncernföretag. Starbreeze Studios har köpt tjänster för 0,2 MSEK (0 MSEK) från koncernbolag. Starbreeze Production AB har köpt tjänster för 23,6 MSEK (0 MSEK) från koncernbolag.

Inga andra transaktioner med närstående finns.

Ersättning till ledande befattningshavare framgår av not 13.

FORDRINGAR OCH SKULDER TILL FÖLJD AV KÖP

	2013-06-30	2012-06-30	2011-06-30
Fordringar			
Moderbolaget Starbreeze AB	5 237	298	-
Starbreeze Studios AB	5 447	-	-
Sidecar 1 AB	108	-	-
Skulder			
Moderbolaget Starbreeze AB	108	243	154
Starbreeze Studios AB	742	-	30
Starbreeze Production AB	9 942	-	-

NOTER

NOT 38 KASSAFLÖDE FRÅN RÖRELSEN

KONCERNEN	2012 / 2013	2011/ 2012	2010 / 2011
Rörelseresultat	344	-26 235	-25 532
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:			
-Avskrivningar på immateriella tillgångar	2 913	-	-
-Avskrivningar på materiella tillgångar	1 734	3 202	3 763
-Personaloptionsprogram	1 306	-	-
-Utrangeringar	480	176	8
Justeringar för:			
-Förvärvskostnader dotterbolag	-	1 265	-
Ökning (-) / minskning (+) av fordringar	-8 026	23 007	21 690
Ökning (+) / minskning (-) av kortfristiga skulder	1 037	-6 813	-22 572
Kassaflöde från rörelsen	-212	-5 398	-22 643

NOT 39 HÄNDELSER EFTER BALANSDAGEN

HÄNDELSER EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

BROTHERS – A TALE OF TWO SONS

Brothers - A Tale of Two Sons släpptes den 7:e augusti 2013 via Summer of Arcade på Xbox 360 och den 3:e september till PlayStation Network och Steam på PC.

Spelet är kritikerrosat och har fått snittbetyget 86 % på Metacritic. Trots detta är spelet ingen försäljningsframgång och inga royaltyintäkter har ännu inkommit eftersom förskotten från 505 Games ännu ej är täckta.

PAYDAY: THE HEIST

Under perioden juli till augusti har PAYDAY: The Heist-spel sålts för ytterligare cirka 4 miljoner kronor.

PAYDAY 2

Den i maj månad påbörjade förbokningskampanjen för PAYDAY 2 hade per den 8:e augusti genererat tillräckligt med intäkter för att återbetala alla förskott för produktion och marknadsföring från 505 Games. Detta skedde sex dagar före spelets lansering.

I juli släpptes betaversionen till alla som hade förköpt PAYDAY 2 på Steam. PAYDAY 2 fick stor uppmärksamhet tack vare Youtube-kändisarna UberHaxorNova och Diablox09 som har över två miljoner prenumeranter vardera. UberHaxorNova påbörjade sin PAYDAY 2-serie i sin Youtubekanal. Bara första avsnittet har visats fler än 1,3 miljoner gånger.

Betanycklar delades ut till Youtube:are och Twitch:are så att de kunde spela PAYDAY 2 och ha tävlingar där de delade ut betanycklar till sina tittare. På Twitch.tv blev PAYDAY 2 snabbt ett av de mest populära spelen och sågs av tiotusentals och nådde under sommaren en andraplats med flest tittare. Flera gånger hamnar PAYDAY 2 även på framsidan av Reddit.com, som i folkmun kallas för "internets förstasida". Reddit.com är den 113:e mest populära hemsidan i världen och den 37:e mest populära i USA.

Den 13:e augusti släpptes PAYDAY 2 till Steam efter att ha legat etta på förbokningslistan under en tid. PAYDAY 2 lanserades även till PlayStation 3 och Xbox 360 kort därefter och fanns i butik den 16:e augusti.

Den 19:e augusti meddelade förläggaren 505 Games att det var brist på fysiska kopior av PAYDAY 2 i butiker runt om i världen. 505 Games gjorde följande uttalande: "PAYDAY 2 was a much more popular game than many retailers planned for." 505 Games jobbade kontinuerligt med att säkerställa att fler fysiska kopior nådde butik så fort som möjligt.

Per den 28:e augusti uppgick försäljningen till 1 580 000 sålda exemplar och Starbreeze andel av intäkterna från försäljningen av PAYDAY 2, efter avdrag för förskott, till 43,5 miljoner kronor.

Under augusti månad låg PAYDAY 2 som listetta i 16 dagar på Steam.

I oktober erhåller PAYDAY 2 priset "Best Multiplayer Game of the year 2013" på Golden Joystick Awards i London.

PERSONALOPTIONSPROGRAM

Under juli månad 2013 har nyckelpersoner utnyttjat sina optioner till nyteckning av totalt 9 200 277 aktier.

Resultat- och balansräkningarna kommer att föreläggas årsstämman 2013-11-21 för fastställelse.

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att koncernredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och ger en rättvisande bild av koncernens ställning och resultat. Årsredovisningen har upprättats i enlighet med god redovisningssed och ger en rättvisande bild av moderbolagets ställning och resultat.

Förvaltningsberättelsen för koncernen och moderbolaget ger en rättvisande översikt över utvecklingen av koncernens och moderbolagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som moderbolaget och det företag som ingår i koncernen står inför.

Uppsala den 31 oktober 2013

Starbreeze AB (publ)

Mats Alders
Styrelsens ordförande

Michael Hjorth
Ledamot

Gustaf Brandberg
Ledamot

Bo Andersson Klint
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 31 oktober 2013

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Leonard Daun
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i
Starbreeze AB (publ), Org. nr 556551-8932

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN

Vi har reviderat årsredovisningen och koncernredovisningen för Starbreeze AB (publ) för räkenskapsåret 2012-07-01 -2013-06-30. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sidorna 43-92.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen och koncernredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och en koncernredovisning som ger en rättvisande bild enligt internationella redovisningsstandarder IFRS, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen, och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och koncernredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen och koncernredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta

för hur bolaget upprättar årsredovisningen och koncernredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 30 juni 2013 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen, och koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 30 juni 2013 och av dess resultat och kassaflöden enligt internationella redovisningsstandarder, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR

Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även reviderat förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Starbreeze AB (publ) för räkenskapsåret 2012-07-01 - 2013-06-30.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Uppsala den 31 oktober 2013
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Leonard Daun, Auktoriserad revisor

ÅRSSTÄMMA & ADRESS

ÅRSSTÄMMA 2012 / 2013

Årsstämma i Starbreeze AB (publ), 556551-8932, hålls den 21 november 2013 kl. 15.30 på biograf Rigoletto, Kungsgatan 16, i Stockholm. Aktieägare som önskar delta på årsstämman ska:

- > dels vara införd som ägare i den av Euroclear AB förda aktieboken fredagen den 15 november 2013,
- > dels anmäla sin avsikt att delta i årsstämman senast den 15 november 2013 kl. 16.00. Anmälan om deltagande i årsstämman ska ske skriftligen till Starbreeze AB, "Årsstämma", Kungsängsgatan 14, 753 22 Uppsala, via e-post: arsstamma@starbreeze.com
Vid anmälan bör uppges namn, personnummer/organisationsnummer, adress, telefonnummer samt aktieinnehav.

Aktieägare som har sina aktier förvaltarregistrerade måste, för att äga rätt att delta på årsstämman, tillfälligt låta omregistrera aktierna i eget namn. Sådan registrering måste vara verkställd hos Euroclear i den av Euroclear förda aktieboken senast den 15 november 2013. Detta innebär att aktieägaren i god tid före denna dag måste underrätta förvaltaren om en sådan omregistrering.

Aktieägare som företräds genom ombud ska utfärda dagtecknad fullmakt för ombudet. Om fullmakten utfärdas av juridisk person ska bestyrkt kopia av registreringsbevis eller motsvarande "registreringsbevis" för den juridiska personen bifogas. Fullmakten och registreringsbeviset får inte vara äldre än ett år. Fullmakten i original samt eventuellt registreringsbevis bör före stämman insändas per brev till Starbreeze.

ADRESS

Starbreeze AB (publ)
Box 7731
103 95 STOCKHOLM
Telefon: 08-209 208

Investor relations kontakt: ir@starbreeze.com
Internet: www.starbreeze.com